

Redator-Chefe ..... Carvalho Netto  
 Diretor-Gerente ..... Octavio Lima  
 ASSINATURAS :  
 Por 6 meses ..... 35\$000  
 Por 12 meses ..... 50\$000

# A NOITE

EDIÇÃO MATUTINA  
 DOMINICAL  
 Numero avulso 300 rs.

REDAÇÃO E OFICINAS: PRAÇA MAUA, 7—TELS.: MESA DE LIGAÇÕES INTERNAS: 23-1910. INFORMAÇÕES: 23-1556. CARIOCA-REPORTER: 23-4090



Tanques camuflados, em ação no "front" ocidental.



Esquadrões de tanques em desfile.



O avanço de um esquadrão de tanques, ruidosos, toscos, pesados, deitando fogo como monstros da guerra, é um dos mais terríveis aspectos da guerra.

## MONSTROS DE MARTE

OS TANQUES ESTÃO DESTINADOS A REPRESENTAR, EM BREVE, UM PAPEL DECISIVO NA GUERRA ATUAL  
 POR HANSON W. BALDWIN

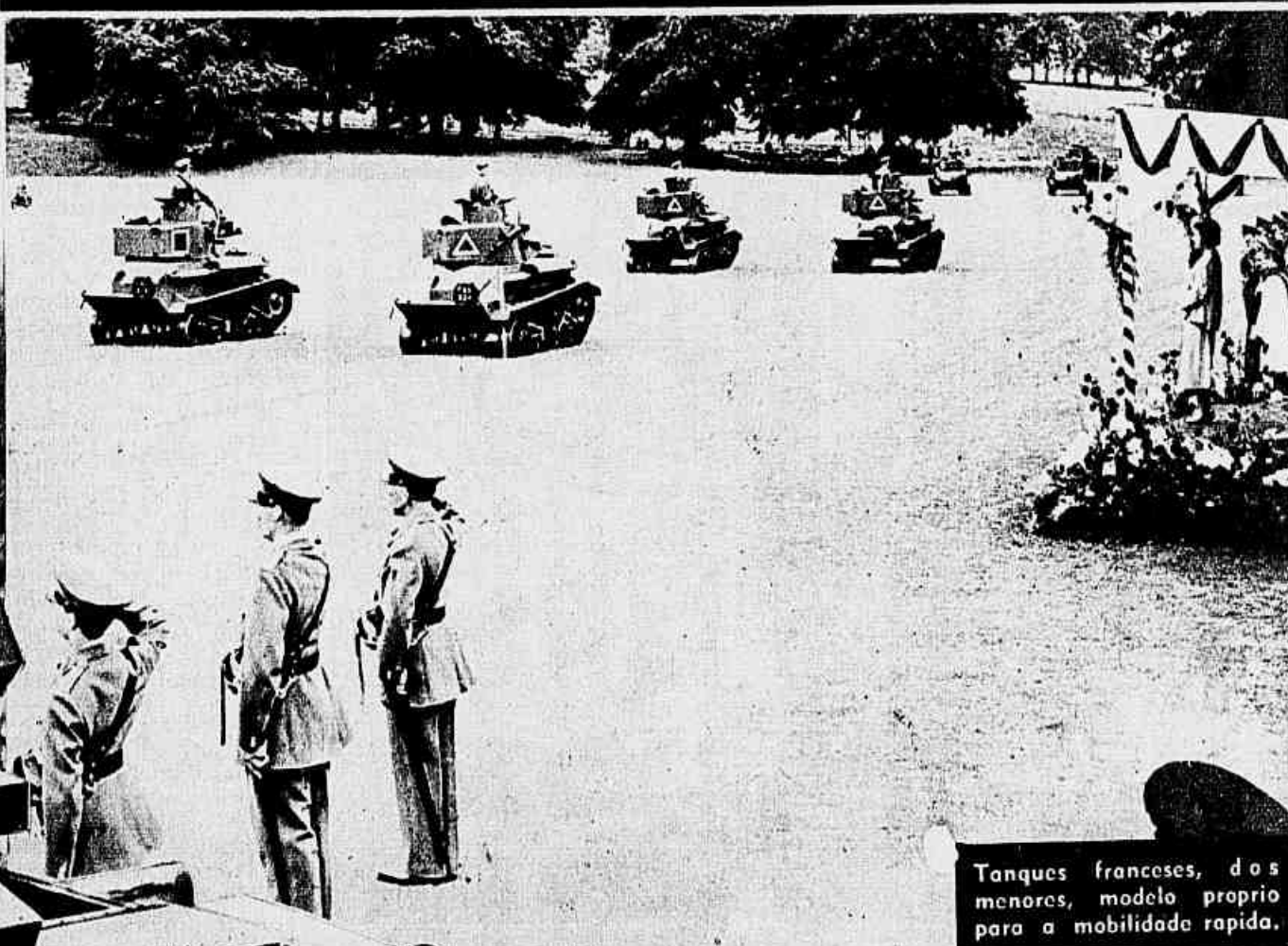
Os soldados franceses podem ouvir o ribombo dos canhões perto da fronteira onde a guerra se desencadeia. Ao longo das estradas lamacentas, através dos campos, onde outrora o trigo florescia arrastam-se e bambolegam os monstros de Marte — os tanques!

Moderno sucessor do antigo carro de guerra, o tanque foi inventado entre os anos de 1915 e 1916 por oficiais ingleses e franceses e atingiu hoje um grau de perfeição que corresponde à sua tremenda tarefa. Utilizados, pela primeira vez, na batalha do Somme, na



Tanques franceses em um bosque, prontos para a ação.

CONCLUI NA 2.ª PAG.  
 (TIPOGRAFIA)



Tanques franceses, dos menores, modelo próprio para a mobilidade rápida.



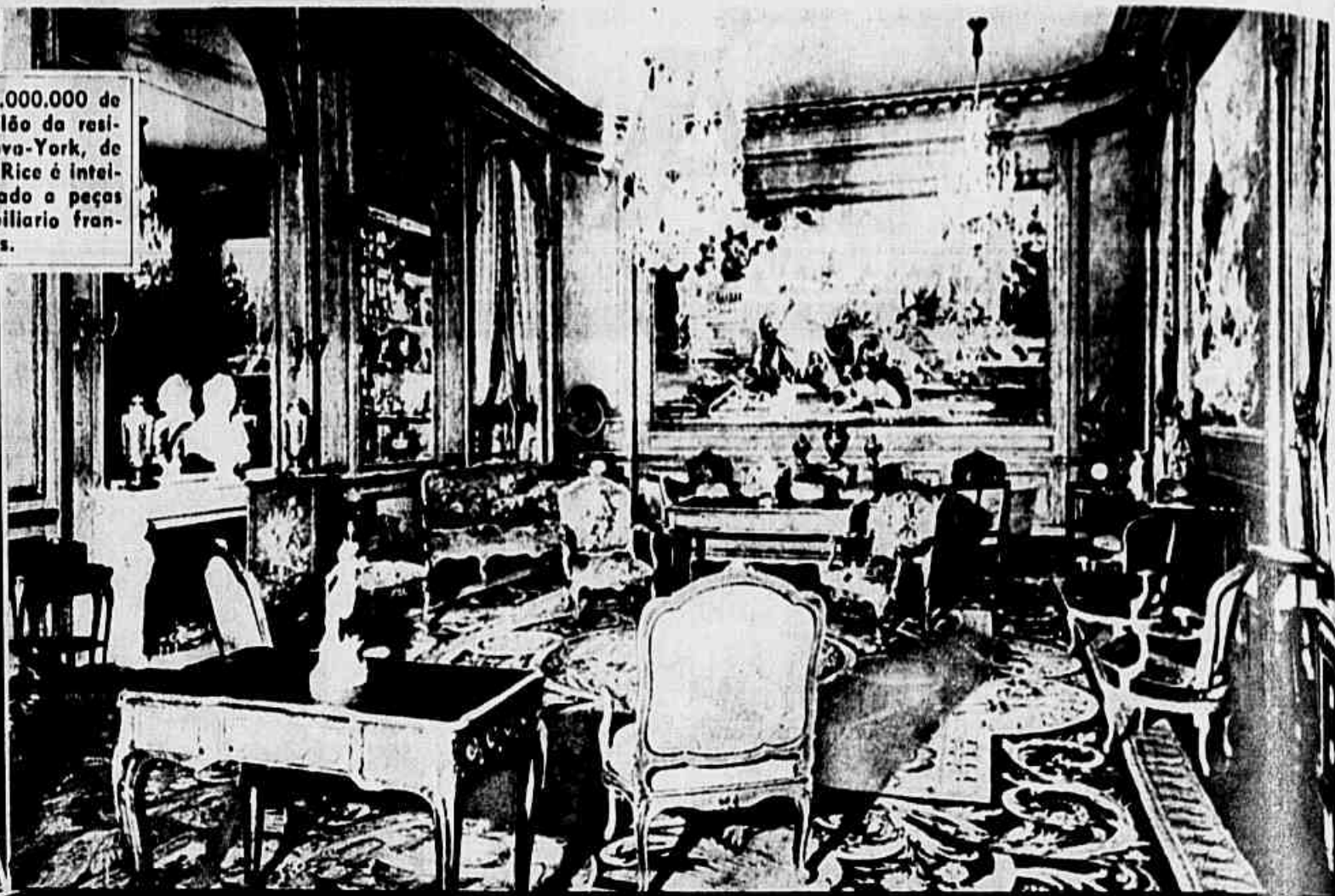
Quatro tanques anfíbios, saindo de um rio e iniciando a escalada de uma montanha.



Luiz XVI, que alcançou os últimos tempos de magnificência da monarquia francesa.



Avaliado em 3.000.000 de dollars, este salão da residência, em Nova-York, de Mrs. Hamilton Rice é inteiramente decorado a peças de arte e mobiliário franceses.



Aspecto atual de Versailles, que simboliza os dois séculos faustos da monarquia francesa.



## UM SALÃO DE MARIA ANTONIETA EM NOVA-YORK

A EVOCAÇÃO DA EPOCA MAGNIFICENTE DA MONARQUIA FRANCESA, NA RESIDENCIA DE UMA MILIONARIA AMERICANA - UM SALÃO AVALIADO EM TRES MILHÕES DE DOLLARS RECONSTITUE O AMBIENTE EM QUE MARIA ANTONIETA VIVEU SEUS DIAS ALEGRES

cheia de graça, têm incrustações douradas e, nos estofos, ha flores e ramagens pintadas com aquele mes-

FAÇA JUS AO SEU GOSTO COM MODELOS DAHAN — R. INVALIDOS, 72 — LOJA.

mo gosto, talvez um pouco excessivo, da epoca, quando havia vagares para o artesão se ocupar no decorativo. Pelas paredes, emoldurados em caixilhos dourados, vêem-se painéis

LINDOS MODELOS COM ALTA COSTURA. SÓ DAHAN — RUA DOS INVALIDOS, 72 — LOJA.

escrupulosamente ao espirito do Seculo XVIII, quando as artes louvavam as mulheres, que, desde a Pompadour, as protegiam, amoldando-se ao seu gosto leve, ás suas preferencias frivolas, ao colorido grato aos olhos e aos assuntos

GRANDE MODA EM VESTIDOS E CHAPRIS. — PERFEUMISTA E COSTUREIRO DAHAN. — RUA DOS INVALIDOS, 72 — LOJA.

festivos, gratos ao espirito. Candelabros de cristal pendem do teto, que é pintado de um amarelo escuro, indefinível, muito em moda ao tempo, quando Maria

SORRIS E FANTASIAS PARA OS FOLGUEDOS CARNAVALESCOS. — DAHAN. INVALIDOS, 72

Antonieta o adotou e o batizou de cor-de-pulga.

Nesse salão, Mrs. Hamilton passeia sua figura elegante e modernissima.

Não sabemos ao certo como se penteia essa refi-

LINDOS MODELOS EM FANTASIAS PARA OS BAILES DE CARNAVAL. — DAHAN — RUA DOS INVALIDOS, 72.

nada milionaria americana. Mas certamente a figura que o espelho do seu salão reflete, por trás do busto em marmore de Maria Antonieta, terá um desses simples penteados mo-

NOVIDADES EM FANTASIAS PARA O CARNAVAL, RECEBIDAS DE PARIS. — SÓ DAHAN. INVALIDOS, 72.

Um dos salões particulares de maior valor artistico no mundo é sem duvida alguma o de Mrs. Hamilton Rice. Pode haver outros que valham bem mais do

FANTASIAS FUTURISTAS PARA CRIANÇAS — SÓ DAHAN. INVALIDOS, 72

que os tres milhões de dollars em que o avaliaram os tecnicos. Na India, no palacio de algum marajá, é possível que, nas paredes rendilhadas, hajam frizos de ouro que, somando aos

AMANTE, O PERFUME QUE ENEBRUA. — DAHAN, RUA DOS INVALIDOS, 72 — LOJA.

rubis ou ás esmeraldas que finjem de olhos nas esculturas de idolos terribes, se aproximem ou ultrapassem o custo desse salão magnifico da milionaria norte-americana.

PERFUMES — VESTIDOS E CHAPRIS DA MODA. SÓ DAHAN — R. INVALIDOS, 72 — LOJA.

Mrs. Hamilton Rice deuse ao luxo de mandar reconstituir, em sua residencia particular em Nova-York, um salão de Luiz XVI. Os tapetes são perfeitamente identicos áqueles

SÃO VAGUE, CHAPRIS, VESTIDOS E PERFUMES. SÓ DAHAN. — RUA DOS INVALIDOS, 72 — LOJA.

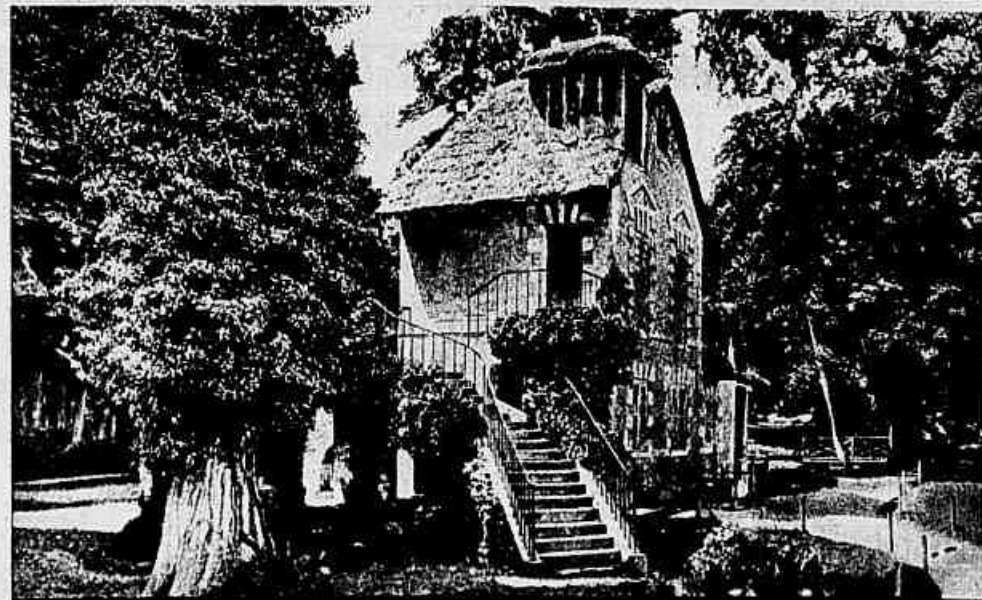
que eram tecidos no sul da França para serem pisados pelo pé gracioso e irrefletido de Maria Antonieta e sua corte, em passos gentis de dança. Os moveis, de pés arqueados numa curva



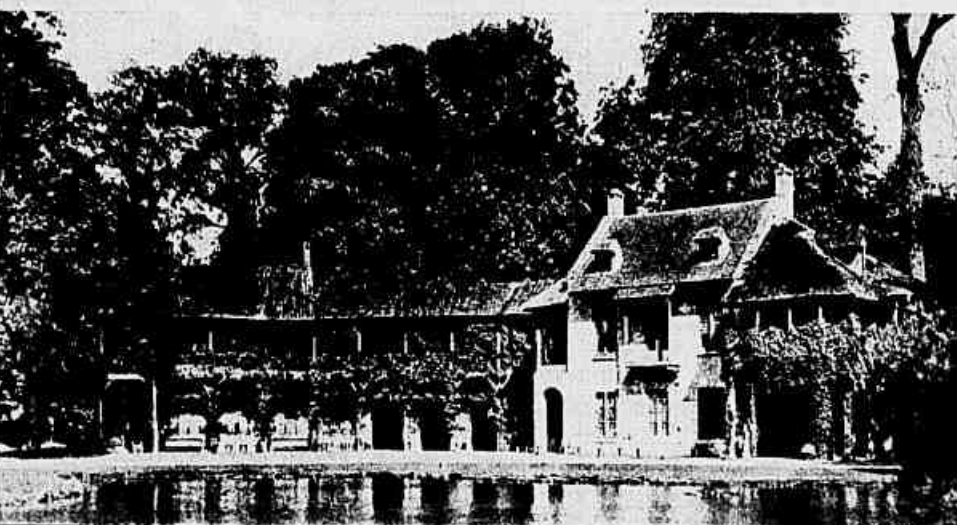
Estatueta de marmore, no salão de Mrs. Hamilton Rice, e de autoria de Etienne Maurice Falconet.



Esta statueta, tambem de Falconet, acha-se no salão da milionaria americana.



O famoso moinho, nos parques de Versailles, construido para diversões da rainha com seus amigos.



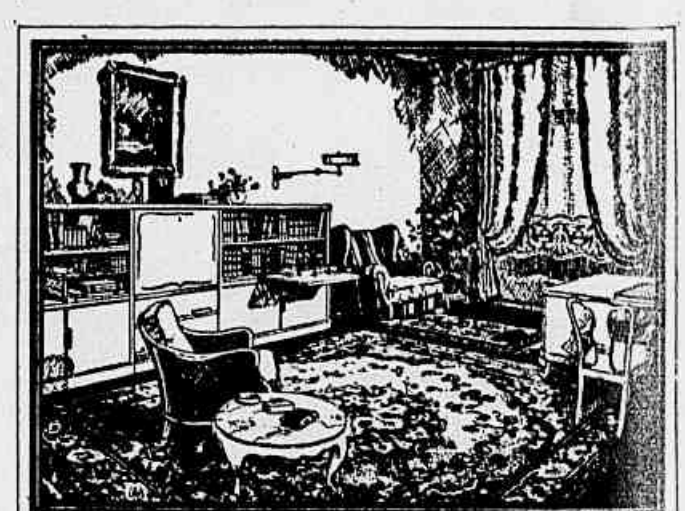
O pavilhão nos jardins de Versailles, em que Maria Antonieta se encontrava com o conde de Fersen



Maria Antonieta, que se cercou de artistas e cujo temperamento despreocupado e alegre causou um renascimento da arte em França, no seu seculo.

uma prova do tocante e comovido amor que despertou, em todas as imaginações, a existencia daquela formosa rainha de França, alegre e gentil, vivendo em um grupo ruidoso e colorido, ao som de Gluck e Haydn, e avançando para um dos mais sombrios capítulos da historia da humanidade.

sentimento e de civilização, na America que sempre se diz brutal. E vale principalmente por mais



MOVEIS — TAPETES — CORTINAS  
Cretones ingleses, em linho e algodão, para estofos e decorações.  
Linoleos CALMAR e SERVICE-BOND  
A VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS



TAPEÇARIAS — RUA SETE DE SETEMBRO — 82  
(Junto á Avenida)  
MOVEIS — RUA SILVA JARDIM — 7  
(Junto ao Rio Hotel)



# ASPECTOS DA MODA PARISIENSE



Para a tarde, Jean Rogers apresenta um bonito modelo, onde os tecidos liso e estampado entram feliz combinação.



Um casaco de malha é útil em todas as estações. Aqui temos um bonito modelo, que Deanna nos apresenta.



O "taffetas" continua em grande voga. Aqui temos um bonito modelo próprio para a tarde, executado nesse tecido.



Verde alcaçofra e amarelo são as cores empregadas neste belo modelo que Jane Bryan nos oferece.



Anna Neagle, além de encantadora blusa "chemisier", oferece-nos um lindo modelo de sapatos.



Gale Page compreende bem que nada existe de mais pratico e confortavel que uma elegante saia e uma graciosa blusa.



Esta saia, com listras amarelas, brancas, alaranjadas, azues e pretas é usada com blusa marinho, pela graciosa Marie Wilson.

Os costureiros parisienses acabam de lançar novos modelos, onde uma curiosissima combinação de coloridos entra em jogo. Nos costumes de manhã encontram-se contrastes ou associações de cores que raramente se vêem juntas, mas que são empregadas na medida justa para que tudo pareça natural. A silhueta é quasi classica. Saia curta, estreita, casaco curto apoiado na frente, sendo nas costas solto. Algumas jaquetas curtas que lembram coletes. Quanto mais o "tailleur" é "habille", mais simples é a sua linha e mais sobrias as suas cores. Muitos em preto, porém sempre animados por uma cor viva. O que distingue o "tailleur" da tarde daquele da manhã é a elegancia da blusa, simples e afogada, porém de talhe soberbo e de tom precioso e quente. Muitas encrustações em cores de efeito surpreendente. Assim um vestido preto é avivado de um lado por um recorte em verde e do outro por um outro rosa ciclamen. Estas faixas encrustadas podem ser verticais ou horizontais sobre as cadeiras, nos ombros em "empiècement" ou ao redor do busto. Aplicações em forma de folhas, que parecem bordadas. Os "manteaux" continuam seguindo a forma "evasée", quando não são soltos de forma vaga. Os vestidos de noite são bastante rodados, porém ainda os encontramos estreitos, drapeados ou com "basques" atrás. As mesmas encrustações em cores diversas que vimos nos vestidos de dia, encontramos nos de noite. Estes são feitos em brocados de suaves reflexos verde palido ou rosa, ou lilás sobre discreto fundo de ouro ou prata. O "moiré lamé façonné" branco e ouro e branco e prata são empregados em riquissimos vestidos de baile. Outros modelos trazem suntuosos bordados em missangas ou lan-tejoulas multicores, quando não são majestosamente bordados a ouro. As cores mais em voga são: o azul safira, o vermelho, o rosa palido, o rubi e o cinza aço, de efeito surpreendente.



Belo vestido de estilo paisano é esse que veste Mary Howard, em tecido branco, com barra e cinto estampados.



Com blusa "chartreuse", saia branca, cinto e lenço ciclamen, Lya Lys compôs esta encantadora toilette.



Em tecido estampado com margaridas é a saia inteiramente pregueada que Lya Lys usa com blusa "chartreuse".

## VEJAMOS O QUE PARIS ACABA DE DITAR EM RELAÇÃO A' MODA





Nem sempre têm tempo para almoçar, e um cachorro-quente resolve o problema...



Lendo a "Carioca", em companhia de Dante Orgolini.

ama Hollywood como só ela. Passei depois a conversar com uma tchecoslovêna, alta e morena, de olhos grandes. Chama-se May e é muito bonita.

— Meu nome de carreira é Margaret May. Cheguei a Nova-York com dez anos de idade; nasci em Praga. Aprendi inglês em pouco tempo, ao chegar à América. Meu pai queria que eu estudasse medicina; mas sempre senti desejos de ser bailarina. Certa vez, conheci um rapaz alto e bom bailarino que servia para meu par. Houve ro-

## COMO VIVEM AS "GIRLS" DE HOLLYWOOD

UMA ENTREVISTA CASUAL COM CINCO DAS COLABORADORAS ANONIMAS DOS FILMS — O CONCURSO DE BELEZA, OPORTUNIDADE PARA SE TORNAR "GIRL" — CURIOSIDADES DOS BASTIDORES DE HOLLYWOOD

De Dante Orgolini — Especial para A NOITE

— Entre 1935, ganhei um concurso de beleza — começou ela. Foi a minha oportunidade para vir para Hollywood; meu primeiro contrato de três anos, terminando, foi seguido de outros mais, até hoje. Estou satisfeita. Mas sou ambiciosa e intimamente almejo fazer carreira de atriz.

— Quer o estrelato?

— Sim. Quero o estrelato.

Gwen é simpática e inteligente. Seu rosto denota a força de vontade disfarçada na doçura feminina. Faço votos de vitória e felicidade, para essa pequena operária da grande cidade do cinema.

Gwen tem planos de fortuna e eis um deles:

meia hora de conversa com estas pequenas e anônimas colaboradoras dos filmes. As "girls" são talvez grandes artistas sem oportunidade, que ficaram no meio do caminho. Seu drama é maior porque vêm de perto, continuamente, o que mais desejam sem ter. Quantas vezes uma destas garotas, com experiência de estúdio, não vê uma "famosa" estrela trabalhando, e ela, humilde e desajudada, no seu canto, compreende que, com aquele papel, faria uma figura superior? Mas esta já é uma história velha. A verdade, sem romantismo, é que a maioria das "girls" é constituída de pequenas bonitas e de quem não têm mais nada a aproveitar-se a não ser a beleza.

Hollywood possui um exército de pequenas assim. E as utiliza na composição de cenas.

mance entre nós e casamos às escondidas. Acabaram descobrindo tudo, e

houve luta em casa. Venci e tornei-me bailarina.

Entre as "girls" estava uma de tipo exótico, elegantemente trajada de escuro. Chama-se Gwen Seager e é natural da Califórnia.

Muriel é solteira, como quasi todas. Tem vinte e cinco anos como todas. E



"Que lindas!" — Lindas, sim. Mas a hora do palmeiro de cara já passou. Para vencer, elas precisam de uma "chance" artística.



Em Hollywood, a "girl" é uma colaboradora anônima, cheia de esperanças e ambições.

HOLLYWOOD, janeiro de 1940 — Hollywood tem fama de perversa, de implacável, de cidade atraente e bonita vista de longe, mas cheia de drama e de miséria quando estudada de perto.

O certo é que nem todo mundo pensa assim. Principalmente aquelas pessoas que estão na trinchira, lutando pela glória e pouco

tendo ainda para o pão...

Sempre pensei que conversar com algumas destas lutadoras daria uma entrevista interessante para os meus leitores do Brasil. E há poucos dias, casualmente, em um estúdio, pude passar pouco mais de meia hora com um grupo de "girls".

Mais adiante, relatarei o que elas me contaram. Coisas da vida de cada uma, a origem, a família, o princípio da "carreira". Antes, porém, quero esclarecer que as "girls" que entrevistei pertencem ao grupo das "dressed girls". As "dressed girls" são as extras elegantes; vestem-se bem, conhecem boas maneiras e são obrigadas a apresentar-se no estúdio com a roupa própria para cena que se vai filmar: um baile "grã-fino", uma corrida de cavalos, um "cocktail" numa piscina de milionário... Vêem, assim, que elas são a aristocracia das

extras, as fidalgas de entre os comparsas. Em Hollywood, elas e os "boys-dressed" são os extras mais bem pagos: dezesseis dólares por dia.

Pelo que me contaram, a maior responsabilidade de sua "vocação" artística deve caber à sua beleza. Quasi todas começaram vitoriosas em um concurso; outras desejavam bailar; poucas têm a ambição nascida de um temperamento, propriamente.

Estávamos numa sala de "cabaret" rico, preparada para uma cena de "Irene" em que elas tomariam parte. Sentadas por trás do palco começamos a conversar. Principiei por uma loucura alta e atraente, com modos desembaragados:

— Chamo-me Muriel Bawr. Comecei por um concurso de beleza, mas comecei cedo: tinha oito anos de idade. Meus pais matricularam-me numa escola de bailados clássicos. Eu



Cinco "dressed-girls" concedendo uma entrevista ao representante de A NOITE em Hollywood.

### BELEZA

Professor Horta, diplomado pelas escolas de Paris. Limpeza da pele pelos processos mais modernos e todos os tratamentos de beleza e estética. Largo da Carioca (Edifício Carioca) n. 5, 2.º, Sala 212. F. 42-5309.

### Gravos Americanos

Escolhidos. Cento 68. Depósito à rua Mariz e Barros, 126 — Próximo à Praça da Bandeira. T. 28-0281.

### SOB MEDIDA

130\$ e 150\$000 Rs.

Costumes de excelentes Brins Modernos

Elegância, Qualidade e PREÇOS INCOMPARÁVEIS

Alfaiataria Oriente

131 - Av. Mar. Floriano - 131

### MOVEIS

DE PINO ACABAMENTO

TAPEÇARIAS DECORAÇÕES

e Radios

Refrigeradores

PREÇOS MODICOS

A RENASCENÇA

CATETE, 55 a 61

### CAFE' REX

SEM ASSUCAR E' DOCE COM ASSUCAR E' LICOR

EXPERIMENTA-LO E' ADOTA-LO

Sanatorio Henrique Roxo

PARA DOENÇAS NERVOSAS E MENTAIS DE SENHORAS

Rua Voluntários da Pátria, 30 - Telefone 26-2790



O Rádio é a indústria de mais rápida expansão. E está esperando pelo senhor!

A OPORTUNIDADE DO MOMENTO

Hoje mesmo, aqui tem a oportunidade de aprender essa "arte" moderna, com a qual você poderá ganhar muito dinheiro, sem precisar de capital, e sem precisar de experiência. Aprenda a fazer rádio, e você terá a oportunidade de ganhar muito dinheiro, sem precisar de capital, e sem precisar de experiência.

GRATIS

PEÇA HOJE MESMO. INFORME-SE PELO "CORREIO" ANEXO.

Nossas alunas têm direito de fazer consultas pessoalmente e receber aulas práticas duas vezes por semana, das 15 às 20 horas.

INSTITUTO PAN-AMERICANO — RUA 1.ª DE MARÇO, 29-2.º ANDAR — TEL. 45-2651 — RIO DE JANEIRO

NOME: \_\_\_\_\_

RUA E N.º: \_\_\_\_\_

CIDADE: \_\_\_\_\_

ESTADO: \_\_\_\_\_



# INTENSIFICAÇÃO DAS PESQUISAS SOBRE O PETROLEO!

**Celebrando a vinda do Sr. Getulio Vargas a Rio Claro, a Cervejaria Rio Claro Ltd. inaugurou as novas e maiores instalações para a Cerveja Caracú**

Altas autoridades federais e estaduais, Dr. Nicolino Moreira, diretor do Serviço de Policiamento da Alimentação Pública, do Departamento de Saúde do Estado, Aroldo José Reis e Ernani Marx, médicos sanitários do mesmo serviço, da Exma. senhora dona Joaquina Scarpa, senhores Francisco e Nicolau Scarpa Junior, representando neste ato o Sr. Nicolau Scarpa, proprietários da Companhia Cervejaria Rio Claro Limitada, e demais pessoas convidadas para assistir esta inauguração, foram postas em movimento as máquinas de lavagem, esterilização, engarrafamento e fechamento automático de frascos, destinados à cerveja Caracú, tendo as mesmas funcionado com perfeito precisão, pelo que foram as mesmas declaradas inauguradas pelo Sr. Dr. Nicolino Moreira, diretor do Serviço de Policiamento da Alimentação Pública do Estado; após esse ato, no salão de administração foi pelos proprietários oferecida uma taça de champagne aos presentes, tendo nessa ocasião o Sr. Dr. Aroldo José Reis, proferido uma breve oração ressaltando os esforços da Cervejaria Rio Claro Limitada, no sentido de cada vez mais melhorar as suas instalações e acreditar os seus produtos, que já gozam do melhor renome entre as indústrias congêneres nacionais; que aproveitava do ensejo para congratular-se com a família Scarpa pelas melhorias introduzidas, as quais honram a cidade de Rio Claro e a indústria paulista, fazendo votos não só pela prosperidade como pela felicidade pessoal de todos os membros de sua família.

E para constar foi lavrada a presente ata, que vai assinada pelo Sr. Dr. Nicolino Moreira, diretor do Serviço de Policiamento da Alimentação Pública do Estado, Sr. Dr. Francisco Penteado Junior e demais pessoas presentes a este ato.

Rio Claro, sete de janeiro de 1940.

Ata da inauguração das novas máquinas de lavagem, esterilização, engarrafamento e fechamento de frascos da "Cervejaria Caracú".

Aos sete dias do mês de janeiro do ano de mil novecentos e quarenta, às dezoito horas, na sede da Cervejaria Rio Claro, sita na rua Sete número 1.249, na seção de lavagem, esterilização, engarrafamento e fechamento de frascos, presentes os senhores Francisco Penteado Junior, prefeito municipal de

RIO CLARO; Nicolino Moreira, diretor do Serviço de Policiamento da Alimentação Pública, do Departamento de Saúde do Estado, Aroldo José Reis e Ernani Marx, médicos sanitários do mesmo serviço, da Exma. senhora dona Joaquina Scarpa, senhores Francisco e Nicolau Scarpa Junior, representando neste ato o Sr. Nicolau Scarpa, proprietários da Companhia Cervejaria Rio Claro Limitada, e demais pessoas convidadas para assistir esta inauguração, foram postas em movimento as máquinas de lavagem, esterilização, engarrafamento e fechamento automático de frascos, destinados à cerveja Caracú, tendo as mesmas funcionado com perfeito precisão, pelo que foram as mesmas declaradas inauguradas pelo Sr. Dr. Nicolino Moreira, diretor do Serviço de Policiamento da Alimentação Pública do Estado; após esse ato, no salão de administração foi pelos proprietários oferecida uma taça de champagne aos presentes, tendo nessa ocasião o Sr. Dr. Aroldo José Reis, proferido uma breve oração ressaltando os esforços da Cervejaria Rio Claro Limitada, no sentido de cada vez mais melhorar as suas instalações e acreditar os seus produtos, que já gozam do melhor renome entre as indústrias congêneres nacionais; que aproveitava do ensejo para congratular-se com a família Scarpa pelas melhorias introduzidas, as quais honram a cidade de Rio Claro e a indústria paulista, fazendo votos não só pela prosperidade como pela felicidade pessoal de todos os membros de sua família.

Rio Claro, sete de janeiro de 1940.

Ata da inauguração das novas máquinas de lavagem, esterilização, engarrafamento e fechamento de frascos da "Cervejaria Caracú".

Aos sete dias do mês de janeiro do ano de mil novecentos e quarenta, às dezoito horas, na sede da Cervejaria Rio Claro, sita na rua Sete número 1.249, na seção de lavagem, esterilização, engarrafamento e fechamento de frascos, presentes os senhores Francisco Penteado Junior, prefeito municipal de

**VAI SER EXPLORADA TODA A PROVINCIA PETROLIFERA DA COSTA BRASILEIRA -- IMPORTANTES ESTUDOS GEOLOGICOS CONFIADOS PELO CONSELHO NACIONAL DO PETROLEO AO ENGENHEIRO PEDRO DE MOURA -- TRABALHOS DE GEOFISICA E SONDAGENS PROFUNDAS** Texto na 3ª pag.

## NOS PRIMEIROS DIAS DESTA SEMANA!



Frágil colírio durante o almoço, vendo-se o presidente da República ladeado pelo interventor federal no E. do Rio e Sr. Alzira Vargas do Amaral Peixoto

### INAUGURADA A EXPOSIÇÃO AVICOLA DO ESTADO DO RIO

O presidente da República, o interventor Amaral Peixoto e outras altas autoridades presentes à solenidade (Texto na 3ª pagina)

### A CEGUEIRA NAO TIRA O ARDOR PELA VIDA



Quando o professor Espinola Veiga falava à NOITE

**Fala à NOITE o professor cego Espinola Veiga sobre o movimento pró-integração dos privados de luz na sociedade** TEXTO NA SEXTA PAGINA

**A NOITE DOMINICAL**  
ANO XXIX — Rio de Janeiro — N. 10.038  
Domingo, 21 de janeiro de 1940

**Será feita definitivamente a ligação da nova adutora à rede de canalização da cidade -- A informação dada pelo ministro da Educação -- Estão a ultimar-se as 80 horas necessárias à limpeza da massa líquida**

DENTRO de mais alguns dias será rompido definitivamente o único impedimento que ainda prende a água de Ribeirão das Lages no seu leito de cimento armado, impedindo-a de chegar a todos os recantos da cidade. A auspiciosa notícia foi dada ontem à "Agência Nacional" pelo próprio ministro da Educação, quando da sua visita, às obras realizadas em Inhaúma para a união definitiva dos tubos das novas adutoras à rede distribuidora

(CONTINUA NA 6ª PAGINA)

#### SERVICO TELEGRAFICO DO EXTERIOR

Nosso serviço telegrafico do exterior é fornecido pelas seguintes agencias:  
HAVAS — Agencia francesa.  
UNITED PRESS — Agencia norte-americana.  
ASSOCIATED PRESS — Agencia norte-americana.  
NACIONAL — Agencia brasileira.



O Dr. Henrique de Novais, da I. A. E., mostrando ao Dr. Laury Conceição, engenheiro que chefiou a construção da nova adutora, a amostra colhida para exame

### A AGUA QUE O RIO VAI BEBER

JÁ divulgamos os resultados da importante experiência realizada em Inhaúma com a nova adutora de Ribeirão das Lages que, pela primeira vez, foi posta em ligação com uma das linhas do antigo serviço de abastecimento da Inspetoria de Aguas. No ponto de encontro das duas adutoras, a nova e a antiga, foi aberto, pelo Dr. Henrique de Novais, engenheiro-chefe da I. A.

**CONCURSO DA CASA E MAIS 10.000 PREMIOS**  
Oferta popular de A NOITE



A pedido de concorrentes, publicamos os "coupons" acima.

(CONTINUA NA 6ª PAGINA)

### Normaliza-se hoje o trafego ferroviario para São Paulo

**Não circularam ontem os noturnos - Com a saída marcada dentro do horario normal os trens de hoje**

Ontem não circularam os trens noturnos do ramal de São Paulo em virtude do desabamento do pontilhão existente no quilometro 135, entre as estações de Radmacker e Pinheiros. Conforme noticiamos, essa passagem foi levada de enxurrada pela enchimento local.

O acidente ocorreu quando o instrutor Odilon Barcellos treinava o aluno Fausto Borges. Este sofreu fratura de uma perna, não sendo grave o seu estado. O instrutor acha-se em estado gravissimo. Os médicos não de opinião que ele não resistirá aos ferimentos recebidos.

(CONTINUA NA 3ª PAGINA)

### DESASTRE DE AVIAÇÃO EM MINAS

ITUJUBA, Minas Gerais, 20 (Serviço especial de A NOITE) — Ocorreu hoje, nesta cidade, às 11 horas um desastre de aviação, que encheu de consternação a população local.

### Venerando o padroeiro da cidade

A exposição de S. Sebastião, no edificio da Prefeitura



Venerando a imagem de S. Sebastião. (Texto na 6ª pagina)

**LONDRES, 20 (U. P.) -- "Muitas ilusões acerca da Russia se desvaneceram durante estas semanas de encarniçados combates no Circulo Artico", declarou o Sr. Winston Churchill em seu discurso**

OUTROS TELEGRAMAS NA 8ª PAGINA

Peça Caracú ao seu fornecedor, e, se ele não tiver, telefone para 42-9713.



## VAGEM A AURORA DO MUNDO

HEITOR MONIZ.

É uma coisa deliciosa ler um livro em zig-zag. Deixar o fim... Um capítulo no meio... Um pedaço no começo... E vai-se a frente e volta-se atrás. E põe-se um pouco para trás e se compreende alguma coisa. E assim até que depois de uma (ou algumas) voltas, a gente se resolve a colocar o livro no estante.

— Mas quem era mesmo aquele camarada? — Sei lá... Parece que o pai da coisa... — Não... Acha que era o tio do rapazinho que gostava dela. Mas ela não gostava dele. Gostava era do outro... — Aquela que ela encontrou numa festa? — Não! O que ela conheceu a bordo, quando viajaram juntos... — Ah! sim!

Foi desde então que o livro de Erice Veríssimo, "Vingam a aurora do mundo", ficou atralhasado e de uma grande originalidade. Quando o livro, apenas, foi em plena página 20 começa de capturar: "Magnolia". Quando ela chegou o rosto, vive a revelação. Sentiu de maneira misteriosa que a conhecia. Mas que a conhecia não da vida, e sim do sonho ou de alguma reminiscência. Lá estava! Eu a via em meu romance "As portas do tempo".

O rapaz, portanto, era romancista. Voltou, então, atrás para ler o seu romance, qualquer indicação mais positiva. O livro em suma era este: Dagnoberto, tendo terminado o seu romance, começou a sentir-se enervado; cabeça tonta, olhos tristes, ideias confusas, mãos trêmulas, e, em seguida, sem apetite e sem paciência. Um dia, porém, perdeu as sensações e foi para a cama.

O senhor abusou do trabalho. Agora precisa descansar um pouco. Procure o ar da terra. O mar não lhe fará bem aos nervos. A ordem do médico não admitia recusa e Dagnoberto teve de resignar-se ao exílio que lhe viu de seu impositivo.

— E a tal de Magnolia? — Muito simples... Chegando a São Silvestre — oitocentos metros acima do nível do mar — o nosso romancista deitou-se a dormir. E ali, no meio da noite, ouviu falar na "Vila do Destino", de que se contavam coisas assombrosas.

Sua primeira ideia — e Dagnoberto, um dia de manhã, descobriu o que havia. Foi ao explorando as redondezas da "vila", que Dagnoberto deu de vista com um vilão branco, sentado à sombra de uma árvore. A princípio ele quis fugir, mas Magnolia, o livro que ele estava lendo, lembrou-lhe sobre os joelhos intitulava-se "As portas do tempo". Dagnoberto aproximou-se, tímido. Começou a conversar, uma conversa muito meio gelada. E Magnolia entendeu a fazer confidências.

— Li a história imaginando que a castela era eu... Viu lá, como ela, fechada numa trilha, esperando alguém. Alguém de um outro mundo, duma outra época... Mas, de repente, muito nervosa e muito afobada... Por amor de Deus, vá embora. Vá! — Mas eu não posso deixá-la assim... — Mas vá, vá depressa. Volte amanhã.

— Mas eu agora saber quem é esta linda Magnolia, alma romancista a flor do deserto. Magnolia morava em casa de senhores. Tinha um filho. Um filho físico: comprava aquela casa para fazer experiências de um invento; o outro, filosófico; o terceiro, naturalista; finalmente o quarto, muito religioso e que possuía as duas ideias reunidas. A esse grupo deveria juntar-se mais duas pessoas: o professor Colibri, músico e compositor, e o homem rico, milionário, noivo de Magnolia. Ouça agora a pequena história e indistinta do leitor:

— Magnolia, então, era noiva? — Sim, Magnolia estava comprometida. Mas, pelo que nos diz e nos mostra depois o autor do livro, ela não gostava do noivo. Tornou-se noiva, unicamente para satisfazer os pais. Mas se sentia só e infeliz, procurando na vida a porta do acaso. Não pense o público, entretanto, que "Viagem a aurora do mundo" seja um romance de amor. Como a obra, trata-se do sub-título da obra, trata-se do "romance da pre-história" e é um trabalho de erudição popular, de aquela que, até hoje, deu

**As xarqueadas de Bagé iniciaram a matança do gado**

PORTO ALEGRE, 20 (Serviço especial de A NOITE) — As xarqueadas de Bagé iniciaram a matança pagando o gado à razão de 850 reis o quilo.

**A civilização americana num livro vibrante**

Exame concençioso e catrajoso sobre os aspectos latino-americanos, tanto do ponto de vista social como econômico e político — "América Latina", de Manuel Domínguez, é um livro profundamente atual diante da febre da civilização americana perante o mundo de nossos dias. É uma leitura meditada, de profunda seriedade filosófica, mas sempre vibrante de sinceridade e de franqueza, sobre uma clareza de pensamento e pela indicação de conduta.

A venda na Livraria H. Antunes, rua Buenos Aires, 133, e em todas as livrarias.

Preço: 12\$000

## MONSTROS DE MARTE

(CONTINUAÇÃO DA 1.ª PAGINA FOTOGRAFADA)

região do rio Somme), ha vinte e três anos passados, os tanques representaram um papel mais importante na recente guerra relapso da Alemanha na Polónia; e agora tanto os alemães como os aliados estão concentrando seus "navios de guerra terrestres" ao longo da fronteira de Oeste.

O tanque moderno — parecendo à distância como um boursa armada que se precipita através de colinas, campos e trincheiras, com a velocidade de um raio — varia de tamanho, o peso de seu volume indo desde uma a 100 toneladas. É protegido por uma couraça, cuja espessura vai desde um quarto de polegada até duas polegadas ou mais. Seu armamento se compõe de metralhadoras e alguns são providos até de canhões de 105 mms. Sua velocidade vai desde setenta e cinco quilômetros por hora até cento e dez. O número de homens da guarnição de um tanque varia, conforme, naturalmente, a capacidade desses modernos carros de guerra, desde dois até trinta. Alguns são construídos de modo a poderem atravessar correntes d'água, flutuando; alguns podem lançar pontes que lhes facilitam a passagem; alguns arrastam dispositivos que podem produzir cortinas de fumaça; outros podem lançar linguas de fogo à distância de quinze metros e mais.

O tanque tanto poderá ser uma simples arma de guerra — como é outra qualquer — como pode ser uma arma de oportunidade; e tanto pode ser a cavalaria do exército moderno, como a força de penetração, que rompe obstáculos e abre caminho a ponta de aço.

Para ser utilizado como cavalaria — executando largos movimentos em torno dos flancos inimigos, excursões às suas áreas de retaguarda, giros rápidos de ataque e defesa — são necessários os tanques ligeiros, de pequeno ou de médio tamanho.

As organizações de tanques devem constituir compactas divisões de combate, apoiando-se na sua própria artilharia mecanizada e na sua própria infantaria motorizada. Para utilizá-los como arma de tentativa de rompimento e penetração — como poderão ser empregados amanhã na fronteira de Oeste — serão necessários

os tanques médios e pesados, em grandes massas, auxiliados talvez por alguns do tipo pequeno e ligeiro.

Contra as solidas fortificações, a artilharia deverá preparar o caminho para o ataque dos tanques, fazendo, onde for possível, com que as baterias inimigas emudeçam, procurando abafar a voz dos canhões anti-tanques do adversário.

Irão os tanques em seguida tomar parte na luta travada, aumentando o estrondo da batalha. Na sua marcha ondulante, em obediência às aciculações do terreno, uma onda deles após outra, farão ouvir então o traar das suas armas, a bulha das suas engrenagens de marcha, o ruído dos seus potentes motores.

Diante deles estender-se-á a "Terra de Ninguém", desolada, revolvida, esburacada, lamacenta, aberta em crateras. Atrás, à alguma distância virá a infantaria.

A tarefa dos tanques é, não obstante, das mais perigosas. A cifra de mortalidade da guarnição dos tanques será enorme — se a luta começar realmente na fronteira de Oeste da Europa.

Num ataque operado por tanques, os homens da guarnição são sacudidos em todos os sentidos; chocam-se, ferem-se, tombam às vezes, são atingidos por estilhaços de metal; sentem, de todos os lados, o choque das balas lançadas pelo inimigo contra a couraça do carro.

## ALMOÇO DE DESPEDIDA A DOIS MEMBROS DA MISSÃO MILITAR FRANCESA



Flagrante do almoço

Efeituou-se, ontem, às 13 horas e 30 minutos, no salão de banquetes do Copacabana Palace Hotel, o almoço de despedida oferecido pelo general Eurico Veríssimo, ministro da Guerra, ao coronel André Baume e ao tenente coronel Bernard Boverie, membros da Missão Militar Francesa, que regressam ao seu país. Tomaram parte no mesmo os generais Lavallade, chefe da Missão, Franco Ferreira, Isidro Reguera, Antonio Fernandes Dantas, Pinto Guedes e outros oficiais, notadamente os que foram alunos dos homenageados ou que com eles colaboraram.

Embelezando São Paulo Ascerderam a 6.000 contos as desapropriações para as novas obras

S. PAULO, 20 (Serviço especial de A NOITE) — O Departamento Administrativo do Estado aprovou o projeto da Prefeitura no sentido de alargamento e melhoria da Avenida Tiradentes e adjacências, inclusive a moderna praça junto à Ponte das Bandeiras, e a construção da radial-norte, de acordo com o plano de urbanização da Ponte Grande, examinado pelo presidente Getúlio Vargas numa de suas visitas a São Paulo. Só as expropriações ascerderão a soma de 6.000 contos.

Traz uma impressão lisonjeira das minas gauchas

PORTO ALEGRE, 20 (Serviço especial de A NOITE) — A comissão de técnicos e oficiais chefiada pelo major Macedo Soares regressará amanhã ao Rio pelo vapor "Araranguá", depois de visitar as minas de carvão deste Estado. O major Macedo Soares, segundo declarou à imprensa, leva uma impressão lisonjeira das minas gauchas.

O montante do orçamento anual do Exército italiano

ROMA, 20 (United Press) — O Gabinete aprovou o orçamento do Exército, que atinge à importância de 4.230.816.400 liras; o da Armada, que se eleva ao total de 3.360.331.333 liras, e o da Aviação, no montante de 3.201.278.000 liras.

Vôos de reconhecimento sobre a região nordeste da Alemanha

LONDRES, 20 (United Press) — O Ministério do Ar anunciou que aviação britânica realizou na quinta-feira vôos de reconhecimento sobre a região nordeste da Alemanha.

Não foi aprisionado o Windhuk

SANTOS, 21 (Serviço especial de A NOITE) — A proposta de notícias referentes ao aprisionamento do "Windhuk", pelo cruzador "Achilles", estavam seguramente informados de que aquele vapor alemão ainda se encontra relido neste porto, sendo, portanto, infundadas as notícias sobre seu aprisionamento.

## A restauração do Palácio dos Condes de Almada

LISBOA, 20 (United Press) — A Direção dos Edifícios e Monumentos Nacionais abriu, hoje, as propostas para as obras de restauração e beneficiamento do Palácio dos Condes de Almada, adquirida por subscrição da colônia portuguesa no Brasil. Foram recebidas 16 propostas de construtores e por fim, escolhendo os orçamentos entre 500 e 600 contos de reis.

## O novo adido militar à Embaixada americana no Brasil

WASHINGTON, 20 (Associated Press) — O major Lawrence M. Alford, adido militar à Embaixada dos Estados Unidos no Rio de Janeiro, foi transferido para Nova York, como instrutor da Guarda Nacional. A transferência se tornará efetiva a 2 de junho. O novo adido militar no Brasil será o major Thomas White, do Corpo de Aviação.

## A LANCH NAUFRAGOU

Morta uma passageira

SANTOS, 21 (Serviço especial de A NOITE) — Às 9 horas da manhã de ontem, no Canal de Botelhos, em um lugar denominado Lago Canilho, naufragou uma lancha em que eram conduzidas quatro pessoas, morrendo uma delas, de nome Maria Assumpção Pinto, de 22 anos de idade, portuguesa e residente num sítio próximo ao local do naufrágio.

## Não comprem os regulamentos

PORTO ALEGRE, 20 (Serviço especial de A NOITE) — Os ministros de São Jerônimo telegrafaram ao presidente Getúlio Vargas e ao ministro do Trabalho dizendo que se sentem com falta de assistência social, visto que as Casas de Asilamento e Pensões das Companhias de Seguros não cumprem os regulamentos.

## Um hotel para a "Cidade-Monumento"

Um telegrama do prefeito de Ouro Preto ao ministro da Educação

A proposta do novo hotel que deverá ser construído em Ouro Preto, com auxílio do governo federal, através do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, o ministro Gustavo Capanema recebeu o seguinte telegrama do prefeito daquela cidade: — "A notícia de que foi destacada uma verba no orçamento de 1940 para construção de um hotel nesta cidade foi recebida aqui com grande manifestação de entusiasmo. Em nome de Ouro Preto e em meu próprio, apresento a V. Excia. sinceros agradecimentos pela sua decisiva atuação no sentido de ser a "Cidade-Monumento" dotada de indispensável infraestrutura. O povo de Ouro Preto espera poder, oportunamente, manifestar a sua gratidão. Saudações cordiais. (A) Washington Dias, prefeito.

## Como é apreciado nos EE. UU. o ressurgimento financeiro de Portugal

Impressões do diretor do Banco de Portugal

LISBOA, 20 (United Press) — O Sr. João Emaraz, diretor do Banco de Portugal, que recentemente visitou os Estados Unidos, estudando as relações comerciais luso-estadunidenses, declarou ter tido naquele país uma recepção particularmente amigável e ter recebido das principais autoridades financeiras as maiores provas de consideração.

## Protesta o embaixador da Itália no Chile

Taxadas de inamistosas certas publicações da imprensa chilena

SANTIAGO DO CHILE, 20 (United Press) — O embaixador italiano visitou hoje a Chancelaria e protestou contra a publicação, feita pela imprensa chilena, dos resultados das investigações feitas em torno do caso dos aviões "Nardi-Breda". O embaixador afirmou que as acusações feitas pelos jornais são "inamistosas".

O governo chileno respondeu que está em desacordo com o opinião do embaixador no sentido de que deva ser-lhe mostrado o texto do relatório das autoridades que censuram a construção dos aparelhos, acrescentando que esse modo de agir não é satisfatório nem o governo chileno observa esse procedimento. Não obstante, para com o embaixador, envia-lhe junto uma cópia do relatório.

## Vai tentar salvar um tesouro afundado em 1702

A concessão do governo espanhol à viúva de um herói nacionalista

MADRID, 20 (Associated Press) — O ministro do Comércio deu, como prêmio, à viúva de Manuel Mozo Duran, morto na guerra civil pela causa nacionalista, uma concessão de três anos para trabalhos de pesquisa destinados ao salvamento do tesouro dos galões que os ingleses afundaram na baía de Vigo, em 1702.

A participação do Estado no tesouro, se o mesmo for encontrado, será de 20 por cento se o valor do mesmo for de 1.100.000.000 pesetas ou no menos, onde 50% se passar de 10.000.000.000. Os trabalhos serão realizados sob a direção dos engenheiros Van Wien, holandeses, de Amsterdam, e H. E. Johns e G. M. Johns, alemães, de Hamburgo, os quais terão 42,5 por cento do ouro encontrado, depois de deduzida a parte do Estado.

Recorda-se que até agora têm sido feitas várias tentativas, todas infrutíferas, para o salvamento desse famoso tesouro.

## Terras a título gratuito aos retirantes de regiões atingidas por calamidades

E também para os reservistas militares reformados e funcionários públicos

calamidade pública.

Na distribuição dos lotes de terras pertencentes à União, dar-se-á preferência aos brasileiros que, não sendo proprietários rurais, se achem na posse de trato de terra de área até dez (10) hectares, efetivamente cultivados ou economicamente aproveitados e que ali tenham moradia.

A concessão, nesse caso, será feita administrativamente, independentemente de sentença declaratória.

A área poderá estender-se até cem (100) hectares, sendo, porém, gratuita somente a concessão de área até vinte e cinco.

A distribuição dos lotes será feita na ordem cronológica da entrada dos pedidos dos interessados, devidamente comprovados as condições expressas neste artigo.

No caso de transferência dos lotes ou de tratos de terra a que se referem os artigos 6º e 7º, o novo titular ou titulares deverão satisfazer as condições do artigo seguinte.

Os lotes resultantes da distribuição a que alude o artigo 5º poderão ser concedidos a chefes de família, que satisfaçam os seguintes requisitos:

I — serem brasileiros natos, casados com brasileiras natas;

II — possuírem condições para dedicar-se aos trabalhos agrícolas, às indústrias extrativas ou agro-pecuárias.

Parágrafo único. Os lotes não poderão ser transferidos, a título oneroso ou gratuito, a quem não satisfaça aos mesmos requisitos.

Em qualquer caso, é indispensável que os concessionários fiquem residenciados nas terras e se dediquem, efetivamente, aos trabalhos agrícolas, à pecuária ou às indústrias extrativas.

São condições para ser mantida a concessão:

a) a ocupação efetiva das ter-

## O interventor federal no Rio Grande vai para Cabeçadas

PORTO ALEGRE, 20 (Serviço especial de A NOITE) — O interventor federal neste Estado, major Cordeiro de Faria, seguirá na próxima segunda-feira para Cabeçadas. Antes, porém, S. S. passará pelo governo ao secretário da Interior, Sr. Miguel Torres.

## Contratou casamento uma aviadora gaucha

PORTO ALEGRE, 20 (Serviço especial de A NOITE) — A aviadora riograndense Nelly Bordino, filha do general Toledo Bordino, contratou casamento com o professor José Veríssimo Pereira.



















### BALANÇO GERAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 1939

ATIVO		PASSIVO	
Tesouraria . . . . .	36.817:966\$900	Deposитantes . . . . .	667.501:948\$200
Bancos . . . . .	127.799:862\$300	Credores Diversos . . . . .	988:784\$600
Delegacia Fiscal . . . . .	217.622:410\$500	Patrimônio . . . . .	6.500:000\$000
Empréstimos . . . . .	249.580:055\$200	Fundo de Reserva . . . . .	6.500:000\$000
Liquidações . . . . .	168:955\$900	Recelta e Despesa . . . . .	176:572\$500
Juros a Receber . . . . .	660:885\$100	Juros Antecipados . . . . .	
Devedores Diversos . . . . .	1.869:260\$300	Garantia de Empréstimos . . . . .	498.670:165\$800
Imóveis . . . . .	31.142:386\$500	Depósitos de Terceiros . . . . .	7.119:800\$000
Móveis e Utensílios . . . . .	3.730:160\$700	Contratos de Empréstimos . . . . .	19.339:533\$800
Almoxarifado . . . . .	59:276\$200		
Biblioteca . . . . .	10:000\$000		
Apólices e Ações . . . . .	13.222:754\$700		
Valores em Garantia . . . . .	498.670:165\$800		
Valores em Depósitos . . . . .	7.119:800\$000		
Valores Contratuais . . . . .	19.339:533\$800		
	1.207.813:473\$900		1.207.813:473\$900

<b>Juros Passivos . . . . .</b>	<b>29.918:237\$000</b>		<b>Saldo Anterior . . . . .</b>	<b>874:128\$900</b>	
<b>Despesas Gerais . . . . .</b>	<b>6.176:948\$300</b>		<b>Juros Ativos . . . . .</b>	<b>35.209:908\$500</b>	
<b>Liquidações . . . . .</b>	<b>2:723\$600</b>		<b>Comissões e Emolumentos . . . . .</b>	<b>771:295\$900</b>	
<b>Contribuição ao Cons. Superior</b>	<b>637:104\$800</b>		<b>Rendas Diversas . . . . .</b>	<b>56:252\$900</b>	<b>36.911:586\$200</b>
<b>Saldo para o ano seguinte . . . . .</b>	<b>176:572\$500</b>	<b>36:911:586\$200</b>			

**Diretores – Sérgio de Palva Melra – João Batista Perelra – A. A. Maciel**

tus de beleza OLEO DE  
 VIOLETAS, CREME  
 ANTIRUGAS, CREME DE  
 CERA VIRGEM, BALSA-  
 MO BRANCO, LOÇÃO  
 ACNEA, ASTRINGENTE  
 ESPECIAL.  
 À VENDA: Assembléia, 101  
 e em todas as perfumarias  
 Pedidos do interior C. Postal 3876  
 PRE-3 — 980 quilóclculos



## GASES PARA REFRIGERAÇÃO

PINHEIRO, BRAGA, Ltda.

IMPORTADORES

Telefone 22-4817 — Teleg. METHYLA

Avenida Salvador de Sá, 6 — Rio de Janeiro

## GASES PARA REFRIGERAÇÃO:

Amônia anidra — Gás sulfuroso (SO<sub>2</sub>).

Clorureto de metila — Freon (F12).

— Oleo Incongelável —

Clorureto de cálcio em pó, granulado e sólido.

Acessórios para instalações frigoríficas:

Valvulas termostáticas — Stoping loss

Controles — Valvulas e registros e conexões

Tubos de cobre de 1/4 — 3/8 — 1/2 — 5/8".

PARA ANÁLISE DE LEITE:

Alcon amílico — Ácido sulfúrico 1820.

CHATTERTON — GOMA ABRACANTE.

## MUSICA DE NOSSO TEMPO

O livro de Lázaro Saminsky — Villa Lobos e Chavez — Uma análise da obra dos dois músicos americanos

A personalidade de Lázaro Saminsky, como diretor de orquestra e ensaísta de música, é conhecida mundialmente. O seu livro, recentemente publicado, "Music of our day", analisa a obra de vários compositores contemporâneos, entre eles a de Villa Lobos, o grande artista brasileiro.

Em a página de Lázaro Saminsky sobre Villa Lobos: "Nos melhores trabalhos dos dois primeiros compositores da América Latina — Carlos Chavez, do México, e Villa Lobos, do Brasil, é fácil observar como a primeira fase de integração nacional, fase folclórica, decalante um desconhecimento mais profundo de seu solo e seu povo. E é mais fácil ainda do que em nosso próprio caso, acompanhar a admirável sinceridade dessa música, que reflete a sômbria fertilidade do Índio, casada com a ardente alegria de uma raça latina e meridional.

Carlos Chavez é uma natureza credora musical, rica em variedade e sensibilidade; é também um compositor, que não visa a predominância do elemento material. No seu "Quarteto de Cordas", de forte ênfoque e expressão evidente, lançamos de um espírito, desconhecido para nós, extraordinariamente distante, brilhando através um fundo clássico na sua cristalina qualidade, são concretizados com um material bastante vulgar. Encontramos a mesma coisa admirável na obra de Villa Lobos, que se apresenta "Sonatina" de Chavez, para violino e piano, onde alguma coisa forte, vinda de toda a origem racial, põe de lado a falta de distinção na essência da música.

Mas o seu mais impressionante e delicioso trabalho, "Tierra Mojada", para órgão, óboe e corn Inglês, é extraordinário. É uma enciclopédia de emoções de uma remota, impenetrável raça, expansão de uma alma solitária e triste. Não há nada parecido com esta peça na sua fria extravagância, na sua simples exclusão.

## OS DISSABORES DE MARLENE DIETRICH

Incidente em um cabaret chic de Nova York



Marlene Dietrich e a Sra. Roberts Jr., sendo esta a que se acha a esquerda.

NOVA YORK, Janeiro (Serviço especial de A. NOITE, por Silva Reis) — Marlene Dietrich teve dias bastante amargurados, em sua última passagem por Nova York.

Primeiro, as perseguições de certos jornalistas. Depois, os incidentes. Os incidentes como aquele do cabaret "Monte Carlo", quase descontrolaram os seus nervos de mulher voluntariosa... E — dizem os intimos — não era para menos! Marlene decidira passar uma noite no famoso "night-club", em companhia de alguns amigos, e adquirira, dois dias antes, um lindo vestido, com o qual estava certa que havia de honrar a sua tradição de mulher de gosto.

Era uma "toilette" brava, muito chic, com capuz, em vez de chapéu, e um cinto riquíssimo. Na noite aprazada, Marlene encontrou no "Monte Carlo" e foi imediatamente alvo das atenções gerais. Deslumbrada pela elegância e pela beleza, Mas, apenas tomara lugar à mesa, que mandara reservar, circundando os olhos pelo salão, notou, notou profundamente surpreendida, que uma outra senhora, mais adiante, estava vestida com um modelo igual.

## O 24º aniversário do "Centro Carioca"

Esmo, Sr. diretor de A. NOITE

— A data da fundação da cidade — seu 37º aniversário, — em que o Centro Carioca comemora 24 anos de trabalhos constantes e altos, — é uma oportunidade para evocações e louvores. Em 20 de janeiro se deve contar a totalidade dos valores que fizeram grande a nossa metrópole. E a imprensa fica entre os primeiros, entre aqueles que contribuíram com sinceridade e melhoraram com sabedoria. Será, pois, nosso dever publicar o agradecimento do Centro Carioca por esse auxílio carioca e indispensável, recebido com desvanecimento. A Imprensa, — de que o jornal de V. Ex. é um exemplo representativo do seu idealismo benéfico e compreensivo, — trouxe para esta Associação apoio e simpatia que serão lembrados como merecem. Nas estas as nossas razões, — as nossas razões, — por que vimos, Diretoria e Assessoria do Centro Carioca, testemunhar-vos o nosso reconhecimento. Aproveito a oportunidade para apresentar a V. Ex. os protestos de minha perfeita estima e distinta consideração, — (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

— (a) Henrique Gicante, vice-presidente em exercício.

## A "TRINDADE" DOS PIRATAS

Significaria apenas o numero dos corsários e não a denominação da ilha — Teria sido entregue ao Almirantado Inglês o mapa do tesouro



Detalhe do "Quarto de Pedra", situado a trezentas jardas do local apontado como sendo o esconderijo do grande depósito de Zulmir. Esta foto foi-nos cedida pelos tenentes Dinkel da Cunha e Gustavo Gurgulino.

Na edição final de ontem disse-me como Zulmir, prevalendo-se de sua profissão de negro, a esse tempo, perfeitamente legal, conseguia entrar na Guanabara e aqui esconder o fruto de sua pirataria. Percorrendo, pois, os altários rabinos que tratam da história da rapinagem pelos mares sul-americanos é que os atuais exploradores da antiga ilha dos Goqueiros, manuseando o roteiro de Zulmir, localizaram uma região na referida ilha como sendo o ponto mais provável escolhido pelo pirata-chefe para esconderijo de sua imensa fortuna.

## A verdadeira Trindade dos piratas

Baseados em dados e notas sobre o assunto, estudos esse pacientemente coligidos pelo professor Ananias da Cunha, os tenentes Dinkel e Gustavo classificaram, assim, em quatro as fontes informativas do tesouro, da seguinte maneira: 1º — Parará (interior de Curitiba), onde o pirata Zulmir, fugitivo da Justiça, se homiziara, após a derrota que lhe infligira o capitão Kestel, da Marinha Inglesa, em 1891, onde faleceu, aos 91 anos de idade, esquecido de todos; 2º — Inglaterra (New Castle), para onde fugiu o pirata conhecido pela alcunha de Zorullo. Levado para Cuba, juntamente com seus companheiros, onde deveria ser garroteado, como o foram os demais, conseguiu, após varia peripécias, fugir para a Inglaterra, embarcando depois em um navio sob o comando do capitão Paul Saunders, que fazia o tráfico de negros e o rendoso comércio de ópio, entre outros, para a China. Zorullo, segundo os documentos, faleceu em Bombaim quando em viagem vilipendiado por forte desintéria.

De acordo com informações prestadas pelo capitão do navio, Zorullo, antes de morrer, lhe deixou um mapa, com algumas anotações, que disse ser de "uma ilha da costa brasileira, que chamaram de Trindade, onde estava enterrado um imenso tesouro, roubado à Calábria de Lima, através do fruto de muitos anos de pirataria pelas costas da América do Sul".

## A morte de Zorullo

A morte de Zorullo, tal como nela contam os documentos da época, levando-se de início, algumas dúvidas, principalmente, entre os que se têm dedicado ao estudo do assunto. Do mesmo modo acontece com a "entrega espontânea do mapa ao capitão Paul Saunders".

Evidentemente, se tal houvesse acontecido, o pirata, então contra-natureza da embarcação, dado o seu grande conhecimento de navegação marítima, não teria deixado de fornecer todos os informes indispensáveis para que o novo possuidor de tão preciosos documentos descobrisse o fabuloso tesouro. Entretanto, tal fato não se passou. Chegando à Inglaterra, o capitão do navio pediu a seu filho que organizasse uma expedição e rumasse para as costas do Brasil, com destino à ilha da Trindade, "onde deveria estar escondido a fortuna". Não foi empresa difícil para o jovem filho do capitão Paul organizar uma tripulação para o seu navio. E, assim, em certo dia do ano 1880, no bergantim "John", ele se fez ao mar.

## Em poder do Almirantado britânico

Baldados foram, porém, os esforços enviados para a expedição, que se viu forçada, após varias peripécias, a regressar ao porto de procedência, grandemente extenuada.

Segundo dados históricos e publicações a respeito, oriundos da Inglaterra, o mapa esteve durante algum tempo em poder de uma Companhia de Armadores, tendo sido, finalmente, entregue ao Almirantado britânico (Estados Unidos em New-Castle, por A. T. Martel).

## Outras expedições

A idéia do tesouro e a quase certeza de sua existência não morreram, no entanto. Posteriormente, fizeram-se as mais inúmeras outras expedições, inclusive a do famoso correspondente de guerra e advogado inglês Mr. Night, que as descreveu nas seguintes obras: "The Cruise of the

## FINANÇAS &amp; ECONOMIA

## MOVIMENTO MARÍTIMO

VAPORES ESPECIAIS

Itajaí e escalas "Tuloya", 21.

Finlândia "Aurora", 21.

Imbituba "Bocaina", 21.

Natal e escalas "Carlioca", 22.

Porto Alegre, "Cubati", 23.

Portos do norte "Olinda", 23.

Florianópolis e escalas "Uçá", 23.

Buenos Aires "Conte Grande", 21.

Buenos Aires "Uruguay", 21.

Nova York, "Argentina", 24.

Porto Alegre "Farrapo", 24.

Recife e escalas "Comte. Alcides", 21.

Laguna e escalas "Aspe. Nascimento", 21.

Porto Alegre e escalas "Caxambu", 25.

Nova York e "Egyptian Reifer", 23.

Portos do sul "Piratinga", dia 25.

Portos do sul "Anna", 27.

VAPORES A SAIR

Buenos Aires escalas "Alegrete", 21.

Belém e escalas "D. Pedro II", dia 21.

Cabelado e escalas "Bandeirante", 21.

Porto Alegre e escalas "São Pedro", 21.

Buenos Aires e escalas "Mormachaw", 21.

Imbituba e escalas "Itaperuna", dia 22.

Santos "Pará", 22.

Nova York e escalas "Uçá", 23.

Laguna e escalas "Miranda", dia 23.

Paraguai, "Raul Soares", 23.

Cabelado e escalas "Itapura", dia 23.

Porto Alegre e escalas "Itaquati", 23.

Belém e escalas "Itassuc", dia 23.

Baltimore e escalas "Mormachaw", 23.

Aracaju e escalas "Lamy", 23.

Porto Alegre e escalas "Amara", 23.

Genova e escalas "Conte Grande", 21.

Porto Alegre e escalas "Araponga", 21.

Porto Alegre e escalas "Guarapiranga", 21.

Florianópolis e escalas "Carl Hoepecke", 21.

Santos "Angola", 21.

Nova York "Uruguay", 21.

Laguna e escalas "Max", 21.

Porto Alegre e escalas "Olinda", dia 21.

Buenos Aires e escalas "Argentina", 23.

Buenos Aires e escalas "Egyptian Reifer", 25.

Porto Alegre e escalas "Itabira", 25.

Belém e escalas "Itapagé", 26.

Tutóia e escalas "Uçá", 26.

Porto Alegre e escalas "Carlioca", 26.

Belém e escalas "Pará", 26.

Porto Alegre e escalas "Piauí", dia 27.

Porto Alegre e escalas "Itapá", dia 27.

## MERCADO MUNICIPAL

São estes os preços correntes no Mercado Municipal:

Carne verde, vendida no balcão, quilo 1600 a 2400; porco, quilo 4000, toucinho, quilo 3400; carneiro e cabrito, quilo 2400. Pelos vendidos nas bancas do mercado: camarão, quilo 3500 e 5000; garoupa, biquinho, badejo e rabalo, quilo 2800 a 3400; badejo, corvina (de linha), pescada, namorado, vermelho, talinha e entova, quilo 2800 a 3500. Galinhas, quilo 4500; frango, quilo 4800; ovos, dúzia 2800.

## CASA MOZART

O MELHOR SORTIMENTO DE MÚSICAS E CORDAS

RUA 7 DE SETEMBRO N. 65

## Internato Modelo em Petropolis

Ótimo clima — ensino perfeito — Alimentação completa INSTITUTO CARLOS A. WERNECK — Rua Paulo Barbosa, 81 — Telefone 3410 — Pegam estatutos

## Conselho Nacional de Geografia

Realizou-se mais uma reunião ordinária do Diretorio Central do Conselho Nacional de Geografia. Sob a presidência do Emplado José Carlos de Macedo Soares, iniciouse a sessão, com a presença da maioria dos membros.

Com a palavra, o secretário geral, eng. Christovam Leite de Castro, propôs a consignação de um voto de regozijo pela criação do Departamento de Geografia e Estatística da Prefeitura do Distrito Federal, em consequência de um decreto recentemente baixado.

Em seguida, mostra os presentes um exemplar da "Monografia de Nova Ponte", de autoria do Sr. Soares Paria, e editorado sob os auspícios do Diretorio Central Geografia daquele município, propondo que o Diretorio Central Geografia chegue a seu aplauso aquele órgão local.

Propõe ainda que se registre em ata um voto de alegria pelo fato de já contar o Conselho Nacional de Geografia com 300 Diretorios Municipais instalados. Todas as propostas foram unanimemente aprovadas.

A seguir, usa da palavra, o Cel. Djalma Polli Coelho, que seria de grande interesse para os militares que o material contido nas cartas municipais fosse aproveitado para a confecção da carta geral do Brasil na escala de 1:250.000, em folhas de grão em grão. Passa, então, a descobrir sobre o modo de executar a referida carta.

O secretário geral comunica que levará a sugestão ao conhecimento da Comissão Executiva Central de Atualização da Carta Geral do Brasil, ao milionésimo.

Pede, logo depois, a palavra o Dr. Carlos Imbassay, que propôs um voto de agradecimento ao Sr. Soares Paria, em reconhecimento ao seu trabalho de "Relação Geral dos Bens da União". A proposta foi aprovada por unanimidade.

Passando-se à ordem do dia, foi deliberado que o Sr. Soares Paria ficaria autorizado a convidar o Professor Fernando Bahia Gahaglia a fazer uma conferência sobre as atividades do Conselho.

## CONCURRENCIAS

Dia 22 — Divisão de Material da Prefeitura Municipal, para o fornecimento de material de limpeza.

Dia 22 — Comissão Especial de

Dia 22 — Comissão Especial de

Dia 22 — Comissão Especial de

Dia 22 — Comissão Especial de

Dia 22 — Comissão Especial de

Dia 22 — Comissão Especial de

Dia 22 — Comissão Especial de

Dia 22 — Comissão Especial de

Dia 22 — Comissão Especial de



# MOMENTO VEM AI!

## Dirige-se ao presidente da República A Federação das Pequenas Sociedades Carnavalescas

Estiveram reunidos, como A NOITE noticiou, em primeira mão, as sociedades filiadas à Federação das Pequenas Sociedades Carnavalescas.

A segunda-feira "magra" deste ano, muito perderá da sua habitual atração, com a resolução da Federação das Pequenas Sociedades Carnavalescas, ratificada pela maioria dos ranchos e blocos da cidade. Não sairão nem os ranchos nem os blocos, foi definitivamente decidido, depois de uma série penosa de demarções com o representante da Municipalidade.

O conclave, como antecipamos, tinha por objetivo homologar a decisão da maioria de não fazer carnaval externo atendendo às dificuldades encontradas por parte da Municipalidade.

Depois da reunião, o repórter falou com o Sr. Oscar Moura, que dirigiu os trabalhos.

Falando sobre o assunto parecem se expressar aquele passado carnavalesco:

— Diante disso, somos forçados a não sair, privando o povo de assistir o desfile dos ranchos, que constitui, sem dúvida, uma tradição do carnaval carioca. Para que se faça uma ideia do que representa isso no conjunto geral do esplendor de nosso carnaval, basta dizer que a segunda-feira "magra" sempre foi dedicada ao desfile das pequenas sociedades, atraindo multidões que não regateavam aplausos aos seus cortejos.

A ausência dos ranchos e blocos no carnaval deste ano, será, sem dúvida, uma nota chocante, ainda mais, porque desaparece o

cunho de originalidade do carnaval carioca, motivo de atração dos turistas, que não precisam vir ao Brasil para assistir os festejos internos de clubes e casinos, concluiu o Sr. Oscar Moura.

Pediram audiência ao presidente Getúlio Vargas

Resolveram os componentes da Federação telegrafar ao Dr. Getúlio Vargas e ao Sr. Lourival Fontes, solicitando uma audiência para explicar-lhes as razões da atitude tomada e evitar a sua repetição no próximo ano.

Os ranchos que não sairão

Deveriam receber a subvenção oficial e resolveram não se exibir em público pelo retardamento da mesma, os seguintes ranchos a blocos:

Parasita de Ramos  
Gremio C. Rosalino  
B. C. Turunas de Monte Alegre

Flor da Lyra Independente  
Caprichosos de Ricardo Victoria Regia

Caprichosos da Tijuca  
Não posso me amofinar  
Aliança de Quintino  
Tomara que chova  
Inocentes de Quintino  
Prevo Mixto Vassourinhas

### Tijuca Tennis Club

O Departamento Social do Tijuca Tennis Club realizará, hoje, das 21 às 24 horas, mais uma sessão social noturna carnavalesca, no seu ginásio de esporte caracteristicamente decorado.

Das 16 às 19 horas, o gremio caçuli oferecerá à garotada tijuquana, uma linda festa que redundará, de certo, num brilhante êxito.

Na quarta-feira, dia 24, o Tijuca Tennis Club oferecerá aos seus associados e famílias, mais uma noite de folia.

E, no dia 28, domingo, será realizada a sua anelada excursão à Ilha de Paqueta, a bordo do "Mocanguê". Partida do cais da Praça Mauá às 7,30 horas, regressando-se às 18 horas. Danças, desfilando, ao som de duas orquestras "jazz-bands".

### Os bailes do Alhambra

Ja há dois anos, o "Alhambra", dotando o seu gigantesco e maravilhoso salão com moderníssimo sistema de ar condicionado, tornou-se o ponto predileto dos "fans" de Momo, e tal ponto que, muito antes de iniciarem os folguedos, já a casa de Serrador está toda vendida. Num ambiente agradável e ao som de músicas orquestrais, o mundo cheio e elegante da nossa capital encena o cinema dos bons filmes cuja decoração, ano após ano, espelha fielmente a sensibilidade artística de Rafael Logullo, o cenógrafo patricio, responsável, desde sua fundação, pelos seus enfeites carnavalescos. Este ano temos um conjunto de motivos, com por cento brasileiros, que transformaram o "Alhambra" num cenário encantador, sob o sugestivo título de "Sob o céu do Brasil".

O entusiasmo pelo baile infantil de segunda-feira de Carnaval no Teatro Carlos Gomes

Vamos entrar na última semana do Carnaval e a garotada carioca está preparada para comparecer na segunda-feira grande e tradicional baile infantil do Teatro Carlos Gomes, onde a "estrela" Alma Flora, convidada, distribuirá milhares de brinquedos e bombons com a criançada. Duas grandes orquestras jazz não darão descanso a meninada.

Alma Flora e as crianças cariocas

O entusiasmo pelo baile infantil de segunda-feira de Carnaval no Teatro Carlos Gomes

Vamos entrar na última semana do Carnaval e a garotada carioca está preparada para comparecer na segunda-feira grande e tradicional baile infantil do Teatro Carlos Gomes, onde a "estrela" Alma Flora, convidada, distribuirá milhares de brinquedos e bombons com a criançada. Duas grandes orquestras jazz não darão descanso a meninada.

O entusiasmo pelo baile infantil de segunda-feira de Carnaval no Teatro Carlos Gomes

Vamos entrar na última semana do Carnaval e a garotada carioca está preparada para comparecer na segunda-feira grande e tradicional baile infantil do Teatro Carlos Gomes, onde a "estrela" Alma Flora, convidada, distribuirá milhares de brinquedos e bombons com a criançada. Duas grandes orquestras jazz não darão descanso a meninada.

O entusiasmo pelo baile infantil de segunda-feira de Carnaval no Teatro Carlos Gomes

Vamos entrar na última semana do Carnaval e a garotada carioca está preparada para comparecer na segunda-feira grande e tradicional baile infantil do Teatro Carlos Gomes, onde a "estrela" Alma Flora, convidada, distribuirá milhares de brinquedos e bombons com a criançada. Duas grandes orquestras jazz não darão descanso a meninada.

O entusiasmo pelo baile infantil de segunda-feira de Carnaval no Teatro Carlos Gomes

Vamos entrar na última semana do Carnaval e a garotada carioca está preparada para comparecer na segunda-feira grande e tradicional baile infantil do Teatro Carlos Gomes, onde a "estrela" Alma Flora, convidada, distribuirá milhares de brinquedos e bombons com a criançada. Duas grandes orquestras jazz não darão descanso a meninada.

O entusiasmo pelo baile infantil de segunda-feira de Carnaval no Teatro Carlos Gomes

Vamos entrar na última semana do Carnaval e a garotada carioca está preparada para comparecer na segunda-feira grande e tradicional baile infantil do Teatro Carlos Gomes, onde a "estrela" Alma Flora, convidada, distribuirá milhares de brinquedos e bombons com a criançada. Duas grandes orquestras jazz não darão descanso a meninada.

O entusiasmo pelo baile infantil de segunda-feira de Carnaval no Teatro Carlos Gomes

Vamos entrar na última semana do Carnaval e a garotada carioca está preparada para comparecer na segunda-feira grande e tradicional baile infantil do Teatro Carlos Gomes, onde a "estrela" Alma Flora, convidada, distribuirá milhares de brinquedos e bombons com a criançada. Duas grandes orquestras jazz não darão descanso a meninada.

O entusiasmo pelo baile infantil de segunda-feira de Carnaval no Teatro Carlos Gomes

Vamos entrar na última semana do Carnaval e a garotada carioca está preparada para comparecer na segunda-feira grande e tradicional baile infantil do Teatro Carlos Gomes, onde a "estrela" Alma Flora, convidada, distribuirá milhares de brinquedos e bombons com a criançada. Duas grandes orquestras jazz não darão descanso a meninada.

O entusiasmo pelo baile infantil de segunda-feira de Carnaval no Teatro Carlos Gomes

Vamos entrar na última semana do Carnaval e a garotada carioca está preparada para comparecer na segunda-feira grande e tradicional baile infantil do Teatro Carlos Gomes, onde a "estrela" Alma Flora, convidada, distribuirá milhares de brinquedos e bombons com a criançada. Duas grandes orquestras jazz não darão descanso a meninada.

O entusiasmo pelo baile infantil de segunda-feira de Carnaval no Teatro Carlos Gomes

Vamos entrar na última semana do Carnaval e a garotada carioca está preparada para comparecer na segunda-feira grande e tradicional baile infantil do Teatro Carlos Gomes, onde a "estrela" Alma Flora, convidada, distribuirá milhares de brinquedos e bombons com a criançada. Duas grandes orquestras jazz não darão descanso a meninada.

O entusiasmo pelo baile infantil de segunda-feira de Carnaval no Teatro Carlos Gomes

Vamos entrar na última semana do Carnaval e a garotada carioca está preparada para comparecer na segunda-feira grande e tradicional baile infantil do Teatro Carlos Gomes, onde a "estrela" Alma Flora, convidada, distribuirá milhares de brinquedos e bombons com a criançada. Duas grandes orquestras jazz não darão descanso a meninada.

O entusiasmo pelo baile infantil de segunda-feira de Carnaval no Teatro Carlos Gomes

Vamos entrar na última semana do Carnaval e a garotada carioca está preparada para comparecer na segunda-feira grande e tradicional baile infantil do Teatro Carlos Gomes, onde a "estrela" Alma Flora, convidada, distribuirá milhares de brinquedos e bombons com a criançada. Duas grandes orquestras jazz não darão descanso a meninada.

## NO HIGH-LIFE MORA A ALEGRIA

Noites de encantamento. Festejar deslumbrante, exultando, os que pela primeira vez transpõem aqueles portões misteriosos. Ambiente de sedução mil, prendendo cada vez mais os que, lá dentro, pela primeira vez, jamais puderam conhecer a existência de outro club. Luxo, conforto, ordem, bem estar, fatores de sucesso que cada um se consolida. Eis o High-Life.

Aproximam-se as quatro noites em que a alegria desce a todos os corações, em que a confraternização ascende ao seu mais alto grau. Confundem-se os adversários de ontem, saltam, dançam os que "não se podiam ver", todos no mesmo salão.

A maravilhosa carnavalesca é orquestrada pelo Deus Momo para os laços mágicos, para a cabeça louca, para o requintado e para o espadado. E todos, sem exceção, perfeitamente harmonizados e fraternos, gozam as horas de suprema alegria que só o High-Life, a grande preferência, sabe oferecer.

Homenagem do Estádio Brasil à imprensa carnavalesca

Será oferecido um almoço na quarta-feira

A direção dos bailes a fantasia desfilando prestar uma homenagem aos cronistas carnavalescos dos diários desta capital, oferecerá aos mesmos a sua já tradicional "Abafante pelada à balança", onde a camaradagem sempre impera, confraternizando todos num ambiente de sadia alegria.

Para combater o calor que no momento anda fazendo, foi providenciado umas especialidades bebidas "refrigerantes" para não atrapalhar o mastigão.

Assim, quarta-feira, dia 24, a direção dos Bailes do Estádio Brasil reunirá naquele ótimo local onde serão realizados no Carnaval 4 grandes bailes a rapaziada da imprensa carnavalesca.

Embaixada do Sossego

Os "sosssegados", isto é, a pessoa da "Embaixada do Sossego", conhecem a música do Carnaval. É a música é da brincadeira sem parar. Ali um "bailão" do Clube o negócio é de alufar. As "sosssegadas" querem dançar e a turma sabendo disso não dá uma folga na orquestra.

Hoje grande "mastigão à brasileira" seguido de danças e passeios, acompanhados de pandeiros, cânticos, etc.

Adelia x União

Campo da rua Henrique Scheid. Juizes: primeiros quadros — Eduardo Lázaro dos Santos; segundo quadros — Pedro Valente.

Manufatura x Mavilis

Campo do primeiro, na rua José Bonifácio. Juizes: primeiros quadros — Waldemiro Pereira; segundo quadros — Francisco de Almeida.

Mackenzie x Ideal

Campo da rua Magalhães Couto. Juizes: primeiros quadros — Isaac Mendes de Almeida; segundo quadros — Manoel de Carvalho.

Confiança x River

Campo da rua General Silva Teles. Juizes: primeiros quadros — Leonidas Rougemont; segundo quadros — Antonio Miglioni.

Na Associação de Football de Amadores

Bela Vista x Seleccionado da A. F. A., a interessante "revanche" de hoje — Os quadros e a preliminar

Será realizada hoje no campo do Rio de Janeiro, a peleja revanchista de um quadro campeão da Bela Vista e do Seleccionado da Associação de Football de Amadores.

A partida, que vem sendo aguardada com bastante interesse, promete um transcurso movimentado.

Escalado o quadro do Bela Vista

A equipe do Bela Vista que enfrentará hoje o seccionado da Associação de Football de Amadores, terá a seguinte constituição:

Elastic: Arlindo e Palhaço; Selvin, Adolfo e Mario; Ivo, Durão, Carlos Pereira, Trapalhão e Dado.

Arbitrar a peleja o juiz Augusto Silva. Dirigirá o encontro os seguintes quadros o sr. João Marques Baptista.

Arbitrar a peleja o juiz Augusto Silva. Dirigirá o encontro os seguintes quadros o sr. João Marques Baptista.

Arbitrar a peleja o juiz Augusto Silva. Dirigirá o encontro os seguintes quadros o sr. João Marques Baptista.

### PIPOCADAS

O Jaqueira também aderiu aos jantares do C. C. C., apesar de fadado e bastante. Hoje para desferir as "gambas", os "bueiros" e as "diabolinas" estarão fírmes dentro do brinquedo num fandango de arrancar couro e cabelo. E quando o relógio da parede dá maluco, eles ainda estarão no batente, na farrá, na patuca. O que é mais interessante é o promotor do baile de hoje: Trairas, Valetes e Sossos, três grupos infernais, sairão à rua em estrondosa passeata, com clarins, fanfaras, e quejandas tais.

Outem desci eu, descuidadamente, a Praça da República, quando minha atenção foi despertada por uma conversa, quase discussão, entre dois cavalheiros cujas vozes não me eram estranhas.

Olhei e vi, então, que se tratava do Jaqueira e do Jota Efigê.

Diminuí marcadamente o passo e fui ouvindo a conversa.

— Posso garantir, dizia o Jaqueira, que a comida de ontem, no C. C. C., não era língua com macarrão.

Endireitou a gravata, alisou o cabelo e continuou o companheiro do "Mascara de Ferro".

— Tanto não era língua que eu quase me engasguei com um bruto osso.

O Jota Efigê soltou uma gostosa gargalhada, colocou a mão paternalmente no ombro de Jaqueira e explicou:

— Era língua, sim, Jaqueira. Esta história do osso não tem importância, pois no C. C. C. tudo é assim mesmo. E riando ainda mais o Jota Efigê:

— Um osso duro de roer...

A festa de hoje no Meyer T. C.

A Diretoria do Meyer Tennis Club realizará hoje, 21, às 20 horas, nos seus salões, à rua Dias da Cruz, 192, uma dominical carnavalesca em homenagem aos clubs Tijuca T. C. e Fluminense F. C., a qual promete revelar-se de grande sucesso. O ingresso far-se-á mediante apresentação do recibo do mês corrente.

O Carnaval no Recreio

As festas de Momo este ano serão positivamente no Recreio, onde aliás todos os anos se realizam as melhores bailes populares. As ornamentações da praça, do palco e do jardim estão admiravelmente variadas e as bandas de música serão contratadas para as festas.

O Carnaval no Recreio

As festas de Momo este ano serão positivamente no Recreio, onde aliás todos os anos se realizam as melhores bailes populares. As ornamentações da praça, do palco e do jardim estão admiravelmente variadas e as bandas de música serão contratadas para as festas.

O Carnaval no Recreio

As festas de Momo este ano serão positivamente no Recreio, onde aliás todos os anos se realizam as melhores bailes populares. As ornamentações da praça, do palco e do jardim estão admiravelmente variadas e as bandas de música serão contratadas para as festas.

O Carnaval no Recreio

As festas de Momo este ano serão positivamente no Recreio, onde aliás todos os anos se realizam as melhores bailes populares. As ornamentações da praça, do palco e do jardim estão admiravelmente variadas e as bandas de música serão contratadas para as festas.

O Carnaval no Recreio

As festas de Momo este ano serão positivamente no Recreio, onde aliás todos os anos se realizam as melhores bailes populares. As ornamentações da praça, do palco e do jardim estão admiravelmente variadas e as bandas de música serão contratadas para as festas.

O Carnaval no Recreio

As festas de Momo este ano serão positivamente no Recreio, onde aliás todos os anos se realizam as melhores bailes populares. As ornamentações da praça, do palco e do jardim estão admiravelmente variadas e as bandas de música serão contratadas para as festas.

O Carnaval no Recreio

As festas de Momo este ano serão positivamente no Recreio, onde aliás todos os anos se realizam as melhores bailes populares. As ornamentações da praça, do palco e do jardim estão admiravelmente variadas e as bandas de música serão contratadas para as festas.

O Carnaval no Recreio

As festas de Momo este ano serão positivamente no Recreio, onde aliás todos os anos se realizam as melhores bailes populares. As ornamentações da praça, do palco e do jardim estão admiravelmente variadas e as bandas de música serão contratadas para as festas.

O Carnaval no Recreio

As festas de Momo este ano serão positivamente no Recreio, onde aliás todos os anos se realizam as melhores bailes populares. As ornamentações da praça, do palco e do jardim estão admiravelmente variadas e as bandas de música serão contratadas para as festas.

O Carnaval no Recreio

As festas de Momo este ano serão positivamente no Recreio, onde aliás todos os anos se realizam as melhores bailes populares. As ornamentações da praça, do palco e do jardim estão admiravelmente variadas e as bandas de música serão contratadas para as festas.

O Carnaval no Recreio

As festas de Momo este ano serão positivamente no Recreio, onde aliás todos os anos se realizam as melhores bailes populares. As ornamentações da praça, do palco e do jardim estão admiravelmente variadas e as bandas de música serão contratadas para as festas.

O Carnaval no Recreio

As festas de Momo este ano serão positivamente no Recreio, onde aliás todos os anos se realizam as melhores bailes populares. As ornamentações da praça, do palco e do jardim estão admiravelmente variadas e as bandas de música serão contratadas para as festas.

O Carnaval no Recreio

### Tenentes do Diabo

Os "baetas" não querem nada com a Executiva D. Tristão. São de gendola e basta. Hoje para desferir as "gambas", os "bueiros" e as "diabolinas" estarão fírmes dentro do brinquedo num fandango de arrancar couro e cabelo. E quando o relógio da parede dá maluco, eles ainda estarão no batente, na farrá, na patuca. O que é mais interessante é o promotor do baile de hoje: Trairas, Valetes e Sossos, três grupos infernais, sairão à rua em estrondosa passeata, com clarins, fanfaras, e quejandas tais.

Outem desci eu, descuidadamente, a Praça da República, quando minha atenção foi despertada por uma conversa, quase discussão, entre dois cavalheiros cujas vozes não me eram estranhas.

Olhei e vi, então, que se tratava do Jaqueira e do Jota Efigê.

Diminuí marcadamente o passo e fui ouvindo a conversa.

— Posso garantir, dizia o Jaqueira, que a comida de ontem, no C. C. C., não era língua com macarrão.

Endireitou a gravata, alisou o cabelo e continuou o companheiro do "Mascara de Ferro".

— Tanto não era língua que eu quase me engasguei com um bruto osso.

O Jota Efigê soltou uma gostosa gargalhada, colocou a mão paternalmente no ombro de Jaqueira e explicou:

— Era língua, sim, Jaqueira. Esta história do osso não tem importância, pois no C. C. C. tudo é assim mesmo. E riando ainda mais o Jota Efigê:

— Um osso duro de roer...

A festa de hoje no Meyer T. C.

A Diretoria do Meyer Tennis Club realizará hoje, 21, às 20 horas, nos seus salões, à rua Dias da Cruz, 192, uma dominical carnavalesca em homenagem aos clubs Tijuca T. C. e Fluminense F. C., a qual promete revelar-se de grande sucesso. O ingresso far-se-á mediante apresentação do recibo do mês corrente.

O Carnaval no Recreio

As festas de Momo este ano serão positivamente no Recreio, onde aliás todos os anos se realizam as melhores bailes populares. As ornamentações da praça, do palco e do jardim estão admiravelmente variadas e as bandas de música serão contratadas para as festas.

O Carnaval no Recreio

As festas de Momo este ano serão positivamente no Recreio, onde aliás todos os anos se realizam as melhores bailes populares. As ornamentações da praça, do palco e do jardim estão admiravelmente variadas e as bandas de música serão contratadas para as festas.

O Carnaval no Recreio

As festas de Momo este ano serão positivamente no Recreio, onde aliás todos os anos se realizam as melhores bailes populares. As ornamentações da praça, do palco e do jardim estão admiravelmente variadas e as bandas de música serão contratadas para as festas.

O Carnaval no Recreio

As festas de Momo este ano serão positivamente no Recreio, onde aliás todos os anos se realizam as melhores bailes populares. As ornamentações da praça, do palco e do jardim estão admiravelmente variadas e as bandas de música serão contratadas para as festas.

O Carnaval no Recreio

As festas de Momo este ano serão positivamente no Recreio, onde aliás todos os anos se realizam as melhores bailes populares. As ornamentações da praça, do palco e do jardim estão admiravelmente variadas e as bandas de música serão contratadas para as festas.

O Carnaval no Recreio

As festas de Momo este ano serão positivamente no Recreio, onde aliás todos os anos se realizam as melhores bailes populares. As ornamentações da praça, do palco e do jardim estão admiravelmente variadas e as bandas de música serão contratadas para as festas.

O Carnaval no Recreio

As festas de Momo este ano serão positivamente no Recreio, onde aliás todos os anos se realizam as melhores bailes populares. As ornamentações da praça, do palco e do jardim estão admiravelmente variadas e as bandas de música serão contratadas para as festas.

O Carnaval no Recreio

As festas de Momo este ano serão positivamente no Recreio, onde aliás todos os anos se realizam as melhores bailes populares. As ornamentações da praça, do palco e do jardim estão admiravelmente variadas e as bandas de música serão contratadas para as festas.

O Carnaval no Recreio

As festas de Momo este ano serão positivamente no Recreio, onde aliás todos os anos se realizam as melhores bailes populares. As ornamentações da praça, do palco e do jardim estão admiravelmente variadas e as bandas de música serão contratadas para as festas.

O Carnaval no Recreio

As festas de Momo este ano serão positivamente no Recreio, onde aliás todos os anos se realizam as melhores bailes populares. As ornamentações da praça, do palco e do jardim estão admiravelmente variadas e as bandas de música serão contratadas para as festas.

O Carnaval no Recreio

As festas de Momo este ano serão positivamente no Recreio, onde aliás todos os anos se realizam as melhores bailes populares. As ornamentações da praça, do palco e do jardim estão admiravelmente variadas e as bandas de música serão contratadas para as festas.

O Carnaval no Recreio

As festas de Momo este ano serão positivamente no Recreio, onde aliás todos os anos se realizam as melhores bailes populares. As ornamentações da praça, do palco e do jardim estão admiravelmente variadas e as bandas de música serão contratadas para as festas.

O Carnaval no Recreio

### DEMOCRATICOS

Grande passeata e o baile popular, á noite

Depois dos brilhantes sucessos do grande banquete e do baile de gala, realizam hoje os denodados foliões do "Castelo" duas festas que constarão de grande passeata, promovida por todos os grupos que se agrupam sob o bafejo glorioso da Água Atlântica, que percorrerá os hairros em regozijo de passagem de mais uma etapa para o Club Democráticos.

A noite, abrir-se-á novamente a esplêndida sede da rua Riachuelo para realização do baile popular, que está fadado a alcançar novo êxito para a flâmula alvi-negra.

### BOLA PRETA

Na Bola...

Na Bola... Ela é sintética senão usada pelos legítimos foliões quando marcam um encontro, pois é sabido que ali é que se brinca de verdade.

Não fugindo ao esplendor do programa delineado por Sheriff Kavelin para a temporária pre-carnavalesca, realizam-se hoje na Bola Preta mais um "grude" dançante dos convivas grilares quando do for dada a ordem de retirada.

O "passarinho está maluco"... O "grude" foi preparado por "mascara" de alto lá com ele, e as danças serão encadeadas pelo "celebre" jazz da Bola.

Os foliões da rua Nerval de Gouveia, em frente à estação estão em grande zafama com os preparativos grandiosos que cercarão as tradicionais e monumentais batalhas daquela localidade e que serão realizadas nos dias 23, 27 e 30 do corrente, assim como nos dias da grande folia. Todo o trecho em que se irão as batalhas será ornamentado, sendo a destacar os imponentes coros que ali serão armados. Varias bandas de música já foram contratadas, assim como estão reservados numerosos premios para blocos, ranchos e mascaras avulsos.

W. Indiscutível que, nos bailes que se anunciam, um dos mais sugestivos é o que será realizado no Teatro João Caetano, a 30 do corrente, promovido pelo Bola de Ouro e instituída "A noite do frevo". O "frevo" outrora desfilado no Rio de Janeiro, já conta, hoje, inúmeros admiradores, pois a música lical dos nordestinos é realmente contagiosa. O Teatro João Caetano já se acha em preparativos para aquela noite de alegria e encantamento e apresentará deslumbrante decoração e fêrrica iluminação, com efeitos multicores.

A diretoria do Bola de Ouro, pede, por nosso intermédio, a todos os interessados, que procurem os seus convites o mais breve possível, o que poderão fazer, dirigindo-se à Avenida Rio Branco, 77, 3 andar, onde serão atendidos com prazer.

Será realizada, no dia 30, no João Caetano

A diretoria do Bola de Ouro, pede, por nosso intermédio, a todos os interessados, que procurem os seus convites o mais breve possível, o que poderão fazer, dirigindo-se



# pagina do Sports

## Rumo à concentração

Os jogadores do selecionado brasileiro da Copa Roca seguem hoje para S. Paulo — Domingos embarcará — Zarzur partiu ontem — Tim incluído na delegação



Domingos, que seguirá para a concentração

Os cracks dos clubs cariocas partem hoje à noite para São Paulo. O noturno dos 20

em diante estarão sob a responsabilidade do técnico Sylvio Lagreca.

**Domingos embarca hoje**  
A delegação segue hoje para São Paulo e com ela o Sr. Irineu Chaves, superintendente da C. B. D.

Domingos, conforme A NOITE adiantou em sua edição final de ontem, embarcará também e na capital bandeirante se submeterá a exame médico.

**Os que embarcam**  
Além de Domingos, seguem pelo noturno das 20 horas, para a concentração da Copa Roca, os players Nascimento, Aymoré, Florindo, Norival, Adilson, Perácio, Patesko, Hercules e Tim.

**Argemiro vai terça-feira**  
Devidamente licenciado pelo Sr. Castello Branco, o half do Vasco, Argemiro, só partirá terça-feira.

**Zarzur embarcou ontem e Tim segue hoje**

O "pivot" cruzmaltino Zarzur, embarcou ontem à noite e Tim deverá seguir hoje. Este player, ao contrário do que se supunha, não estava em São Paulo. Nessa cidade apenas se encontra Romeu.

**Carreiro segue de Caxambú**

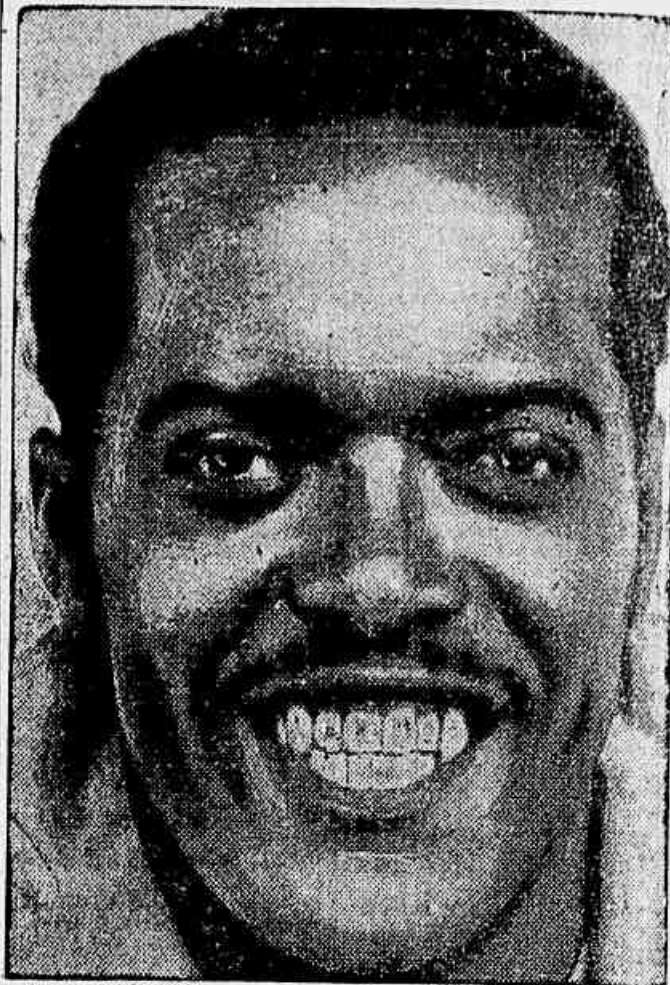
Carreiro, ponteiro do tricolor, está em Caxambú em repouso e partirá amanhã para a concentração.

## LEONIDAS QUER GRATIFICAÇÕES ESPECIAIS

Está sem contrato o "Diamante" — Pleiteará da C. B. D. a remuneração que lhe deu o Flamengo nos dois últimos jogos internacionais

Hoje à noite dois players requisitados não seguirão para a concentração em São Paulo, no 2.º Regimento de Cavalaria, no Jardim America. — Leonidas e Afonsoinho. Leonidas está sem

contrato com o Flamengo e como responde um processo na justiça militar não pôde se afastar desta capital sem licença. Quanto ao player do São Christovão, é funcionário da Po-



Leonidas, que pretende gratificações especiais

licia Civil e só deixará o Rio licenciado. Leonidas pleiteará gratificações especiais. Leonidas, ao que apuramos, pleiteará da C. B. D., para disputar a "Copa Roca", gratificações especiais. O consagrado "Diamante" está sem contrato no Flamengo e quer conseguir da entidade máxima o pagamento pelos seus serviços na base do que lhe pagou o rubro-negro para atuar nos dois últimos "matchs" internacionais. Leonidas vai nesse sentido, se entender diretamente com o Sr. Castello Branco.

## QUER REPETIR A FAÇANHA DO ATLETICO

O America Mineiro enfrentará hoje o Independente — Um grande jogo em Belo Horizonte

O futebol mineiro confirmou suas belas tradições, conseguindo relutante vitória na primei-

ra peleja internacional. Batendo-se com o Independente, o Atletico Mineiro obteve esplêndido triunfo por 2x1, no qual o bi-campeão argentino se viu amplamente inferiorizado.

Não há dúvida que em Minas, conseguiu o soccer brasileiro um esplêndido feito, pois com o resultado da estreia do Independente, ficou provado o valor dos

nostros teams estaduais. Hoje à tarde, em Belo Horizonte, o Independente terá o segundo adversário mineiro. Cabe ao America Mineiro confirmar o prestígio do futebol montanhês, que sempre esteve na vanguarda do nosso association.

A peleja interessará vivamente o publico da capital de Minas e de todo o país, e tudo farão os rubros para vencer a partida.

## No Rio os remadores campistas

Chegaram ontem ao Rio, provenientes de Campos, os remadores que representarão o Estado do Rio no próximo campeonato brasileiro a realizar-se domingo na Lagoa Rodrigo de Freitas. A delegação chefiada pelo sportman Arthur Calheiros é composta de 20 pessoas, inclusive o jornalista Tasso Alvarenga e o técnico Abílio Faria.

Os campistas esperam fazer boa figura no certamen nacional, devendo os mesmos participarem de quatro provas do programa, sendo que o técnico responsável pelas guarnições do E do Rio reserva uma grande surpresa para paulistas, cariocas e gaúchos, concorrentes que dividem entre si as maiores possibilidades de vencer o sensacional confronto náutico do dia 28.

## OS CAMPEÕES BRASILEIROS DE REMO EMBARCARÃO A 22 E 25

A C. B. D. recebeu ontem a comunicação da F. P. R.

A C. B. D. recebeu um ofício da Federação Paulista de Remo comunicando que os seus remadores, embarcarão para o Rio nos próximos dias 22 e 25 do corrente. Como se sabe, os campeões do Brasil esperam repro-

duzir a façanha do ano passado, tendo selecionado a F. B. R. os elementos que mais se destacaram da temporada de 1939. São Paulo, concorrerá a todas as provas do programa, salientando-se a forma excelente das

suas guarnições. O "oitto", o skiff e o "quatro sem patrão" são os barcos em que os paulistas esperam vencer, garantindo assim a conquista do segundo campeonato nacional.

## IMPUGNADO O TRABALHO DA REFORMA DO REGULAMENTO DA L. F. R. J.

Na reunião do Conselho Superior da Liga de Football, realizada ontem, os conselheiros não quiseram aprovar o trabalho elaborado pelos Srs. João Teixeira Carvalho, Joaquim Guimarães e

João Lyra Filho sem antes estudá-lo minuciosamente. Por este motivo, aprovaram uma proposta do representante do America, autorizando a distribuir uma cópia do referido projeto a todos os

presidentes dos clubs, afim de que estes pudessem assim estudá-lo melhor. Além desta deliberação, resolveram os conselheiros marcar nova reunião para o dia 26 do corrente, quando será então, resolvido definitivamente o assunto.

## RESOLVEU ACEITAR A PRESIDENCIA DO AMERICA

O Sr. Egas de Mendonça, após o apelo que lhe fizeram alguns car-

valheiros do America, resolveu aceitar a indicação de seu nome para a presidência do club.

## A NOITE Composição A. C.

No campo de Figueira de Melo será realizado hoje, às 9 horas, um rigoroso match treino entre as equipes "A" e "B" do A NOITE Composição A. C.

Ouca, hoje, a Soc. Radio Nacional

## O Carnaval do Club Municipal

O grande programa organizado pelos foliões da Municipalidade

Não medindo sacrifícios para proporcionar às famílias dos funcionários da Prefeitura do Distrito Federal o maior conforto em um meio da mais expressiva confraternização, o Club Municipal arrebudou o salão de festas do Teatro Carlos Gomes, inclusive o grande "hall" de entrada do Teatro e demais dependências, para ali realizar, durante o Carnaval deste ano, quatro bailes a fantasia e uma vespéral infantil. O Teatro receberá uma das mais originais decorações carnavalescas que se têm produzido, apresentando um aspecto só motivos genuinamente nacionais, merecedores de atenção. O programa delineado pelo Club Municipal para as animadas reuniões das famílias de seus socios durante o período em que Momo vai relançar é o seguinte: Sábado, 3 de fevereiro, das 21 às 4 horas — Primeiro baile a fantasia.

Domingo, 4 de fevereiro, das 15 às 19 horas — Grandiosa vespéral infantil a fantasia, com distribuição de bon-bons e de varios premios às crianças que comparecerem caracterizadas com mais luxo; das 23 às 4 horas — Segundo baile a fantasia.

Segunda-feira, 5 de fevereiro, das 23 às 4 horas — Terceiro baile a fantasia.

Terça-feira, 6 de fevereiro, das 23 às 4 horas — Despedida do Carnaval de 1940 — Quarto baile a fantasia.

Nestas festas haverá servico completo de bar e de "buffet", a preços razoáveis. Na secretaria do Club poderá ser feita até a tarde de sábado, 3 de fevereiro, a reserva de mesas com quatro lugares, sendo efetuada à parte e à livre escolha dos participantes da mesa

e respectiva consumação. Não serão admitidos trajes de pijama, apaches e macacões, bem como os que se assemelhem aos uniformes das classes armadas ou instituições religiosas. No Teatro Carlos Gomes não serão realizadas outras festas durante o Carnaval, ficando assim exclusivamente ocupado, naquele período, pelos socios do Club Municipal e suas famílias. O ingresso será rigorosamente fiscalizado, procedendo-se à identificação pela carteira de socio do Club, observadas as disposições relativas aos Estatutos e ao Regulamento Interno. Para os cavalheiros parentes ou amigos dos socios, mediante requisição e responsabilidade destes, serão fornecidos convites sob condições especiais que serão esplanadas aos interessados na sede do Club Municipal.

## Grajaú Tennis Club

A batalha de confetti de hoje e o baile do dia 27

Em prosseguimento às festas do Rei Momo, o Grajaú Tennis Club, prestará hoje, homenagem aos clubs de regatas do Flamengo e Boqueirão do Passaio. As danças terão início às 21 horas. No proximo dia 27, sábado, será realizado o seu baile oficial de Carnaval, que pelos preparativos, promete como sempre, ser uma das mais lindas, em homenagem a S. M. Rei Momo. Sua sede social trará uma das mais belas e noturnas, sobre o genero "balagandans". Tocarão duas orquestras de professores, das 11 às 4 horas.

## MOMO VEM AÍ!...

### O baile das atrizes

A Casa dos Artistas, por nosso termediro, previne aos profissionais do teatro que o ingresso dos mesmos no Baile das Atrizes a 1.º de fevereiro no Teatro João Caetano, dar-se-á da seguinte maneira: os socios da Casa dos Artistas mediante a apresentação de seu recibo da mensalidade de fevereiro e os socios do Sindicato dos Trabalhadores de Teatro em São Paulo, mediante convite especial que deverão procurar na sede da Casa dos Artistas. Qualquer profissional que não se apresentar nessas condições não terá entrada no Olívio Baile das Atrizes. A concorrência para as danças e para os serviços de bar e buffet encerra-se às 17 horas do dia 22 do corrente, quando serão abertas as propostas apresentadas.

### O banho á fantasia na praia do Flamengo

Realizará o C. C. C., no dia 28 do corrente, o tradicional banho á fantasia na praia do Flamengo, com um concurso para ranchos e blocos, em homenagem ao Dr. Luiz Aranha, velho amigo dos profissionais da imprensa. O respectivo regulamento será publicado em breve. Todos sabem o brilhantismo de que se reveste sempre a grande festa ao ar livre, da linda praia.

### Os bailes do Recreio

Mais alguns dias e o Recreio estará transformado num verdadeiro templo da Folia com os bailes carnavalescos que se preparam.

Ao som de quatro bandas de musica e com a ornamentação mais original que se fez nesse tradicional teatro, serão realizadas as festas em homenagem a Momo 1 e Único.

### Azul e Branco Club

A festa dansante da noite de hoje

Em sua sede, á rua Conselheiro Josino, 14, o Azul e Branco Club dará hoje mais uma festa carnavalesca. Das 21 às 2 horas, ao som de uma orquestra, os membros da colonia israelita homenagearão Sua Majestade, Momo 1 e Único.

### No Sindicato Medico

O Sindicato Medico Brasileiro realizará em sua sede, á Avenida Rio Branco, 133, 3.º andar, animadas festas durante os quatro dias consagrados aos festejos de Carnaval. Os associados terão ingresso mediante apresentação do recibo de fevereiro; bem como poderão obter, na secretaria convites especiais para pessoas de suas relações.

## Atlantic Refining Club

"No templo das acacias" desperta desusado interesse

Os bailes do Atlantic Refining Club, sempre que anunciados, despertam vivo interesse nas rodas sociais da cidade, pois que já constituem uma tradição de elegância e bom gosto. Feliz na escolha do motivo em torno do qual gira a denominação do baile, o presidente da comissão de

festas do Atlantic este ano foi buscar nas acacias a inspiração para o de terça-feira no Ginásio do Fluminense F. C., e denominou-o "No templo das Acacias". Em face da denominação e do esmerado cuidado que preside sempre as realizações do presidente da comissão de festas do Atlantic Refining Club, o Sr. E. R. Pereira, podemos antecipar com segurança que a ornamentação para este baile será de um efeito deslumbrante e extremamente bela. A mais original fantasia sobre o motivo, que comparecer ao elegante baile, um mimo de real valor será oferecido, sendo o julgamento feito por uma comissão de cronistas carnavalescos.

### Sporting Club do Brasil

As atividades do "Grupo dos Aguias"

Os componentes do "Grupo dos Aguias", filiados ao glorioso Sporting Club do Brasil, estão em frenes preparativos para, como é de habito todos os anos, entregarem-se aos folguedos carnavalescos, que se aproximam.

Os maiores do referido grupo, por nosso intermedio, comunicam aos interessados que quiserem fazer parte do mesmo, dirigirem-se ao Sr. J. A. Bruni, o qual lhes prestará as informações necessarias.

Podemos adiantar que fazem parte do programa diversas passatem, com o concurso de uma afamada "Jazz". Indiscutivelmente, os "Aguias" mesmo sem ninho mostrarão a fibra de verdadeiros foliões...

Os maiores do referido grupo, por nosso intermedio, comunicam aos interessados que quiserem fazer parte do mesmo, dirigirem-se ao Sr. J. A. Bruni, o qual lhes prestará as informações necessarias.

### O Carnaval em Angra dos Reis será dos mais brilhantes

O reinado de S. M. Rei Momo 1 e Único estende-se, como se sabe, por todo o Brasil.

E Angra dos Reis, a prospera cidade do sul fluminense inscreve-se entre as que, com maior brilhantismo cooperam para uma recepção conlígua ao Rei da Gahofa.

Este ano as festas consagradas

## A "DANSA DO GANSO" SERA' LANÇADA NO "BAILE DOS MILIONARIOS"

Nilton Paz apresentará na festa do Olimpico a novidade que substituirá o "Pirolito"

— Pirolito que bate, bate... Pirolito que já bate... E assim a turma brincava no ano passado, homenageando Momo. Agora, entretanto, tudo mudou. Em lugar do "yoyó" dá o braço pra "yayá", vamos ter no "Baile dos Milionarios", Milton Paz cantando para todo mundo, a irresistível segunda parte da Dança do Ganso:

— Bota a mão no meu ombro, yayá... e as "yayás" bonitas convidadas pelo Olimpico para esta festa sensacional do Carnaval de 40 não resistirão ao convite e "entrarão na roda" dançando até o baile acabar. Não resta dúvida que foi muito feliz a ideia da Comissão de Carnaval do Olimpico promover o lançamento oficial da "Dança do Ganso" no seu baile de gala marcado para a noite de 31 do corrente nos salões do Automovel Club do Brasil. Os convites para essa esperada festa encontram-se na sede do Olimpico

Club á rua Alvaro Alvim, onde também poderão ser reservadas as mesas.

## O C. R. Vasco da Gama homenageado pelo Club de S. Cristovão

Em prosseguimento ao programa de Carnaval para o mês de janeiro, o Club de S. Cristovão realizará hoje, dia 21, das 20 às 24 horas, uma batalha de confetti em homenagem ao Club de Regatas Vasco da Gama. Para receber festivamente os associados cruzmaltinos nessa batalha, a diretoria da tradicional sociedade não tem poupado esforços, tendo indiciado que essa batalha terá mais um triunfo para o Club de S. Cristovão.

A Prefeitura de Angra dos Reis, oficializando os folguedos carnavalescos, distribuirá inúmeros e valiosos premios aos ranchos, clubs e foliões que mais se destacarem.